

# الرئيس القائد صدام حسين يتفقد عدداً من القرى الفلاحية في ضواحي بغداد



تفقد السيد الرئيس القائد صدام حسين  
امس عدداً من القرى الفلاحية في ضواحي  
بغداد :

وأطلع السيد الرئيس القائد على احوال ساكنيها المعيشية  
والاجتماعية والصحية مستقرباً منهم عن احوالهم  
وطبيعة ومستوى انتاجهم من المحاصيل الزراعية .  
وعبر اهالي القرى التي شملتها جولة سياحته عن  
عظيم فرحتهم وسرورهم بزيارة السيد الرئيس القائد  
لهم وإطلاعهم على احوالهم ومجدي لسياحته العهد على  
بذل المزيد من الجهود في ساحة العمل والحرب  
والمساهمة في البناء الشامخ للعراق الجديد والنجاح عن  
المكتسبات التي حققتها ثورة ١٧-٣٠ تمون المجيدة .

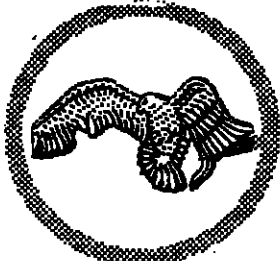


مكتبة البلدية الزراعية  
في قرية الفلاحية

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير  
سيد عبد الحميد حمودي



## النور



النور تقاسم ولا تنتظر ..  
«النور» في مبرات القتال  
منه ٣  
منه ٩

ATH - THAWRA Friday - 18 Dec, 1981 No. 4232

جريدة منبغ البعث (العراق) السبت 18 كانون الأول 1981

الجمعة ١٨ - كانون الأول - ٢١ صفر العدد ٤٢٣٢

# انتصار انتصار حقيقة صدام حسين الأبطال على العدو الفارسي ٢٣٥٠ قتيلاً وأعداد كبيرة من الأسرى خسائر الفرس العنصرين في سومار وكيلان غرب

في برقية الى القيادة القومية للحزب  
جبهة النضال الشعبي الفلسطيني تهنئ  
بجريمة تفجير سفارتنا في بيروت

نددت جبهة النضال الشعبي الفلسطيني بجريمة تفجير مبنى  
السفارة العراقية في بيروت التي خلفتها القتل الماسي عناصر  
عميلة وواجرة تابعة لخبايا النظامين السوري والفارسي

وأكد المكتب السياسي للجبهة  
في برقية تلقتها القيادة القومية  
لحزب البعث العربي الاشتراكي  
امس ان هذا العمل الاجرامي  
يأتي في سياق الخط المساعي  
وسلسلة التجديرات الاجرامية في  
الناطق الوطنية والذي مازال  
يحصي العشرات من المواطنين  
ويخلق جوا من القلق يهبط  
أرباب الثورة الفلسطينية والحركة  
الوطنية اللبنانية فاستؤثر  
مسؤولية الجميع فاعاد جبهة  
الثورة الفلسطينية والحركة الوطنية  
اللبنانية وعروبة لبنان وتطوره  
الديمقراطي

وقدمت المجلس الوطني برئاسة  
السيد نعيم حراد يزور الأردن

يبدأ السيد نعيم حراد رئيس المجلس الوطني الاسبوع المقبل  
زيارة للقطر العربي على رأس وفد من المجلس تستمر عدة  
ايام بدعوة من مجلس الاعيان القطري

ويعد وفد المجلس خيال  
الزيارة مباحثات مع المسؤولين  
في مجلس الاعيان القطري تهدف  
الى تعميق علاقات التعاون بين  
المجلسين

ويضم الوفد المصاحبة السيد  
الجنابي امين من المجلس واحمد  
عبد القادر التقيشدي رئيس  
المجلس التشريعي لسلطة الحكم  
الذي وسع قاسم حوسوي  
وسمير ابراهيم وانور سعيد  
عمر وميادة كتمان سعيد ومحمد  
القرداغي والسيدة ماري احمد  
كمال وعجيل احمد عجيل الهادي  
اعضاء المجلس الوطني

١ - وجهات النظر  
١ - واصلت قطاعات الجبهة  
ملاحقتها وضربها بعنف قوات  
العدو المهزومة في منطقتي  
كيلان غرب وسومار حيث كبتنا  
اكثر من ٥٠ قتيلاً وأعداد كبيرة  
من الجرحى ولا يزال الاشتباك  
مستمراً حتى ساعة اعداد هذا  
البيان وسنوافيكم بتفاصيل اخرى  
في بياننا اللاحق

٢ - هاجمت قوة من قطاعاتنا  
الامامية قوة العدو في المنطقة  
الارمنية القابلية لجرحين واشتكت  
معا وضربتها بأسلحتها وكبتها  
في بياننا اللاحق

٣ - هاجمت قوة من قطاعاتنا  
الامامية قوة العدو في المنطقة  
الارمنية القابلية لجرحين واشتكت  
معا وضربتها بأسلحتها وكبتها  
في بياننا اللاحق

٤ - هاجمت قوة من قطاعاتنا  
الامامية قوة العدو في المنطقة  
الارمنية القابلية لجرحين واشتكت  
معا وضربتها بأسلحتها وكبتها  
في بياننا اللاحق

٥ - هاجمت قوة من قطاعاتنا  
الامامية قوة العدو في المنطقة  
الارمنية القابلية لجرحين واشتكت  
معا وضربتها بأسلحتها وكبتها  
في بياننا اللاحق

٦ - هاجمت قوة من قطاعاتنا  
الامامية قوة العدو في المنطقة  
الارمنية القابلية لجرحين واشتكت  
معا وضربتها بأسلحتها وكبتها  
في بياننا اللاحق

اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة مساء امس  
بياناً جديداً اعلنت فيه ان خسائر العدو الفارسي  
العنصري المنهار في منطقتي كيلان غرب وسومار كانت  
اكثر من الفين و ٣٠٠ قتيلاً و اسرا من العنصرين  
المنهارين واستطاع طائفة مقاتلة

ولا زالت المعارك مستمرة  
وفيما يلي نص البيان الذي  
يحمل رقم ٥٥٦ .  
بيان رقم ٥٥٦ صادر عن  
القيادة العامة للقوات المسلحة  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحاقاً ببياننا رقم ٥٥٥ لهذا  
اليوم وصلتنا معلومات من  
الجبهة تشير ان خسائر قوات  
العدو الفارسي المنهار بسبب  
استمرار المعارك الضارية في  
منطقتي كيلان غرب وسومار  
كانت اكثر من الفين و ٣٠٠ قتيل  
واسر العديد من افرادهم واستطاع  
طائفة مقاتلة من قبل مقاومتنا

١٧ - كانون الاول - ١٩٨١  
وكانت القيادة العامة للقوات  
المسلحة قد اصدرت بياناً ليلة  
امس اشارت فيه الى ان قواتنا  
المسلحة الباسلة اوقعت بقوات  
العدو الفارسي المنهار خلال  
الاربع والعشرين ساعة الماضية  
خسائر بلغت النصف من  
اكثر من ١٧٢ قتيلاً واربع عجلات  
ومنعت واحد وشغل واحد وكسرين

١٨ - كانون الاول - ١٩٨١  
وكانت نتائج 'الفعاليات'  
في قواطع العمليات لساء امس  
ونهار اليوم كالآتي

١٩ - كانون الاول - ١٩٨١  
وكانت نتائج 'الفعاليات'  
في قواطع العمليات لساء امس  
ونهار اليوم كالآتي

٢٠ - كانون الاول - ١٩٨١  
وكانت نتائج 'الفعاليات'  
في قواطع العمليات لساء امس  
ونهار اليوم كالآتي

٢١ - كانون الاول - ١٩٨١  
وكانت نتائج 'الفعاليات'  
في قواطع العمليات لساء امس  
ونهار اليوم كالآتي

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر  
من نائب رئيس الجمهورية العربية السورية

تلقي السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من السيد  
عبد العزيز عياد نائب رئيس الجمهورية العربية السورية بمناسبة  
اختتام زيارته الرسمية للقطر

وفيما يلي نص البرقية ..  
فخامة الاخ صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية - بغداد  
ومن تقابل القطر العراقي الشقيق بسميني والوفد الرفاق ان  
نعمت لقاءكم وللعراق حكومة وشعباً بخالص الشكر والامتنان  
على حفاوة الاستقبال وكسرم الضيافة التي شملتكم بها اثناء  
زيارتنا لبلدنا الثاني الشقيق متمنياً لفخامكم موفيق الصحة  
والسعادة وللشعب العراقي الشقيق كل الخير والتقدم والرفعة  
والمحبة بين بلدينا نمواً مضطرباً لما يحق لهما مختلف الاموال  
والتطلعات

اخوك  
عبد العزيز عياد  
نائب رئيس الجمهورية  
العربية السورية

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى برقية  
تعزية من سكرتير الحزب الشيوعي الاسباني

تلقي السيد الرئيس صدام حسين برقية تعزية من السيد  
سانتياغو كاريلو سكرتير العام للحزب الشيوعي الاسباني عبر  
فيها عن تعازيه ومواساته لفخامنا لعمل الاجرامي الذي  
تعرضت له السفارة العراقية في بيروت ..

وفيما يلي نص البرقية ..  
هذا العمل الاجرامي .. متعين  
الشقاء العاجل للجرحى  
سيادة صدام حسين المحترم -  
رئيس مجلس قيادة الثورة ورئيس  
الجمهورية العراقية - بغداد  
تضمننا مع الثورة العراقية  
وقائدها الرئيس صدام حسين  
تأثرنا بعمق للعمل الارهابي  
الذي تعرضت له سفارة الجمهورية  
العراقية في بيروت .. ونعرب  
لسياحكم من مواساتنا لفخامنا

## المعارضة الايرانية تواصل تصفية موز النظام الفارسي مقتل «حجة الاسلام» عبد الكريم مختار

عن احدى اللجان الثورية ..  
واضاف ان شخصين كانا  
يستقلان دراجة بخارية اطلقا  
النار على «حجة الاسلام» سيد  
عبد الكريم مختار عندما كان  
واقفا امام منزله يوم امس ..  
واشارت الى ان راكبي الدراجة  
تبادلا اطلاق النار مع حرس  
خميني قبل ان ينسحبوا

وسمى الراديو رجل الدين  
بانه «حجة الاسلام» سيد  
عبد الكريم مختار ووصفه بانه  
احد اعران النظام ..  
ولم يفصح الراديو عن  
مكان وزمان الصدام المسلح  
الفرنسية ان مختار مسؤول  
تلفزيون

وهو من اعضاء  
الفرقة الحمراء  
التي تقاتل  
في الجبل  
الذي يملكه  
الفرقة الحمراء  
التي تقاتل  
في الجبل  
الذي يملكه

## انسرى العدو الفارسي في كيلان غرب وسومار صهورة اخرى لهزيمته المنكرة

ان هذه المجموعة الكبيرة من  
الاسرى الفرس المنهزمين ولدت  
بايدي قواتنا المظفرة في المعارك  
الضارية التي دارت في المنطقتين  
الذكرتين .. وكان من يبين  
الاسرى عدد غير قليل من  
الصبية

شاهد المواطنون ليلة امس من شاشة تلفزيون الجمهورية  
العراقية جانياً من عملية اخلاء الجرحى وحرس خميني النجال التي  
تمت صباح امس والذين وقصوا بايدي قواتنا الباسلة في منطقتي  
كيلان غرب وسومار

وشاهد المواطنون ايضا عدداً من هؤلاء الاسرى الذين تم  
اسماهم ومعالجتهم في مستشفيات الميدان قبل اخلائهم

هكذا من لاصل



# الجمعية العامة تدعو قرار العدالة الصهيونية في بضم المرتفعات السورية المحتلة السفراء العرب في باريس يبحثون مع شليسون مواقف فرنسا الأخيرة

نيويورك - ١٧ أيلول - وافقت الجمعية العامة للأمم المتحدة أمس بأغلبية ١٤١ صوتاً مقابل مئتين واحد وهو الكيان الصهيوني وامتناع ثلاثة عن التصويت ، على قرار يدين إسرائيل على تغيير الطابع المادي والتكوين السكاني والهيكل التأسيسي والموقع القانوني الخاص بالمرتفعات السورية المحتلة .

ويؤكد القرار الذي جرت مناقشته قبل قرار العدالة بضم هذه الأراضي بأن كافة الإجراءات التشريعية والإدارية التي تتخذها سلطات الاحتلال الصهيوني لتغيير الطابع والموقع القانوني والهيكل التأسيسي للمرتفعات المحتلة باطلة ولا تملك أي قوة قانونية .

ويعيد القرار الكيان الصهيوني بشدة بسبب محاولاته وتدابيره من أجل فرض الهيمنة الصهيونية بالقوة فضلاً عن طلاق هويته الإسرائيلية وعلى المواطنين السوريين في المرتفعات السورية المحتلة .

ويطالب القرار الكيان الصهيوني بتحقيق حل عادل ودائم في هذه القضية .

وأكد مندوب فرنسا أن القرار الصهيوني يضر بصورة خطيرة بعملية البحث عن سلام حقيقي في الشرق الأوسط على أساس المبادئ التي يقرها المجتمع الدولي .

وأختم ليبريت حديثه قائلاً أن الوفد الفرنسي يرفع صوته مجدداً من عواقب مثل هذه الأساليب ويؤكد السيادة السورية والالتزام بقواعد القانون الدولي .

وأعلن جاك ليبريت مندوب فرنسا أمام مجلس الأمن مساء أمس أن الحكومة الفرنسية تدين بشدة القرار الذي اتخذته السلطات الصهيونية بضم المرتفعات السورية .

وأضاف ليبريت أن هذا العمل يعتبر تحدياً مباشراً للقانون العام الدولي وخالفه للقانون الدولي وقرارات الأمم المتحدة .

وأضاف ليبريت أن فرنسا ترى أن هذا القانون الذي لا يمكن أن يفرضه أي حال وضع الجولان هو باطل وكان لا يمكن .

وأضاف ليبريت أن فرنسا ترى أن هذا القانون الذي لا يمكن أن يفرضه أي حال وضع الجولان هو باطل وكان لا يمكن .

وأضاف ليبريت أن فرنسا ترى أن هذا القانون الذي لا يمكن أن يفرضه أي حال وضع الجولان هو باطل وكان لا يمكن .

وأضاف ليبريت أن فرنسا ترى أن هذا القانون الذي لا يمكن أن يفرضه أي حال وضع الجولان هو باطل وكان لا يمكن .

## قيادي في نقابة القضاء يعلن تأييداً لأجراءات الطوارئ المصالح تفتح أبوابها والطائرات تتأفف حالاً

وارشو - ١٧ أيلول - أعلن أحد قادة نقابة العمال البولندية المستقلة والقضاة عن تأييدهم للقوانين الطوارئ المفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

وأضاف أن القوانين الطوارئ مفروضة في بولندا .

## قضايا لما لا يصعد النظامان السوري والفارسي من تأمرهما وسائل إجرامهما ضد العراق والأمة العربية ؟



كبرى لتقديم باتجاه الجنوب ، وبينما تعلن الحكومة الصهيونية عن قرار ضم الجولان وبينما يتعمق الخطر الصهيوني وتزداد شراسة الهجمة الامبريالية ؟ كيف يمكن تفسير كل الاجراءات والممارسات والترتيبات التي توصل اليها واعداً ميؤوف الادارة الاميركية داربيد وحبيب بمزمل عن موافقة واشتراك النظام السوري بكل خطوة وكل اجراء وكل مخطط ؟

بالنكيد ان النظام السوري وحليفه العنصري النظام الفارسي هما المتهمان الوحيدان في هذه الجرائم سواء ماتوا منها بالاشخاص او بالانفساء او بالسيادة وبالشعب وبالأرض وبالوطن عموماً . وهما ان يفعل ذلك بنواضع متجاسرة ومعروفة بتلصص في الحقد الاسود على العراق والعربية وفي الدور الرسوم لكليهما في الساحة العربية فانهما يقومان في نفس الوقت بتقديس «أرض» الخنساء للامبريالية العالمية وللعنصر الصهيوني من خلال تنفيذ برنامج التخريب والتشويه والتخريف الفكري والسياسي والامني والاقتصادي خيابة عن الامبريالية والصهيونية وتسميلاً لخطواتهما وإبراجهما الخبيثة الواسعة .

لقد تطورت علاقتهما بشكل مثير للدهشة بعد استيلاء خميني على السلطة وبشكل أوفى بعد الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ يوم شن النظام الخميني حرباً عدوانية على أرض وسيدة العراق في الجناح الشرقي للوطن العربي ، وعلى أثر ذلك وقف النظام السوري مدافعاً عن كل سلوك وجرت النظام الفارسي في الوقت الذي ادانت فيه الأمة العربية والمجتمع الدولي هذا السلوك وأكثر من ذلك وقف النظام السوري مدافعاً ومبرراً للتعاون الفارسي الصهيوني ولصفقات التسليح بين طهران وولاييبي ، هذا إلى جانب فتح الطائرات السورية أمام الطيران الحربي الإيراني وإلى جانب تقديم المعلومات وإرسال الخبراء والمشاركة في تصدير المؤامرات ووسائل التخريب وإلى جانب السموات الخبيثة استمرار احتلال الجزء العربي وعن الاعتمادات الفارسية ضد الكويت الشقيقة وعن التهديدات ومخططات التخريب التي تعرض لها القطر العربي الشقيق وعن الجريمة الأخيرة التي نفذت بحق اتحدى الحرب العراقيين وعن غيرها مسعين الجرائم التي ارتكبت بحق العراق والأمة العربية .

وإذا كان الفرس في كل ذلك يقفون وجهاً لوجه في معاداة العربية وقواها الطبيعية الناضجة ، كجسار يقف كذلك الصهاينة والامبرياليين ، فإن حكمهم مدسوق وهم يقفون ذات الموقف ولهم نفس الخسائر انما يكون انهم قسوا كل احساس بالعربية وكل شعور بالموالية وكل علاقة بقرية هذا الوطن .

● فيصل زكي ●

لاشك ان الجريمة البشعة التي خططت لها ونفذتها أجهزة النظامين السوري والفارسي ضد سفارتنا في بيروت هي دليل على ضعف وخوف وعجز وليس دليل أي شيء آخر عكس ذلك ، فالكل يعرف ان لا أحد يستطيع ان ينفذ جريمة كالتى وقعت وقسمي وضع النهار غير اولئك الذين يفرضون قضيتهم ووصايتهم على بيروت واجزاء واسعة من لبنان الشقيق ، اولئك الذين حولوا الساحة اللبنانية الى غابة مظلمة يفترسون فيها كل قوى الخير وينتقمون من كل الذين يدافعون بشرف عن الأرض العربية وعن شرف الانسان العربي ضد التزييف والانحراف الذي يمارسه نظام الردة في دمشق وضد العدوان والشر الذي يواجه لبنان والمقاومة والأمة العربية من قبل حلفاء واعوان هذا النظام ومن قبل كل الاعاءة التاريخيين للأمة العربية .

ان السفارة العراقية التي كانت الهدف المباشر للجريمة الغادرة كانت محطة اصلاً ومن كل الاتجاهات من قبل قوات النظام السوري وعناصره مخابراته ، ولحواجز وأجهزة النظام السوري سجل طويل بمضايقة موظفي السفارة وتقييد حركتهم ومراقبتهم وتحركاتهم ، كما ان لها سجلاً حافلاً في الاعتداء على بعضهم وفي محاولة تصفية البعض الآخر هذا إلى جانب حوادث انتهاك حصانتهم الدبلوماسية التي تكررت بالرغم من احتجاجات السلطات اللبنانية الرسمية وإلى جانب النشاطات المشتركة ذات الطابع التحزبي والتخريبي التي قامت بها أجهزة النظام السوري بالتعاون مع عناصر منظمة أمل الشيوعية التابعة للنظام العنصري الفارسي ضد القوى الوطنية والتقدمية المتواجدة في لبنان وضد مناضلي حزب البعث العربي الاشتراكي وبجبهة التحرير العربية على وجه الخصوص .

بعد ذلك كيف يمكن تبرة النظام السوري والنظام الفارسي من هذه الجريمة الاثمة كيف يمكن تبرير ذلك من جرئت تصفية المناضلين في الساحة الوطنية أمثال الشهداء موسى شعيب وتحسين الاطرش وعثمان سنبلو وعبد الوهاب الكيالي ومن مسلسل التخريب الذي غطى كل جزء من المناطق اللبنانية وخاصة المناطق الوطنية ؟ كيف يمكن تبرير هذين النظامين من كل الذي حل بالمقاومة الفلسطينية وبالحركة الوطنية اللبنانية ابتداء من حملات التصفية والملاحقة والاجهاض المباشر ومروراً بحملات الضغط والتجسيم وفرض التبعية والوصاية وصولاً الى محاولات شق الصف الوطني واحداث شرخ في العلاقة بين المقاومة والحركة الوطنية وبينها وبين جماهير الشعب اللبناني والفلسطيني من جهة أخرى ؟ كيف يمكن تفسير القرار السوري بمنع السلاح عن المقاومة الفلسطينية بينما تصدر كل المعلومات الى استعدادات صهيونية

وحيث المجلس مجموعات من المخططات حول ما جاء في تصريحات كلود شيسون مؤخرًا خلال زيارته لأرض المحتلة . ومن جهة أخرى صرح صرحته معاصر وزارة الخارجية الفرنسية ان لقاء شيس



## مؤتمرات الحزب

أن الوعي الثوري الطبيعية المرحلة التي نمر بها ودور الاضواء والاستعداد للثورة الدائمة هي غذاء كافحنا وفسان صلابتنا وقدرتنا على الانتصار.

نضال البعث  
الجزء السادسالاستعداد للثورة  
الدائمة غذاء كافحنا  
وضمان صلابتنا

## الرفيق

ابو اسماعيل

وكوادرها وقواعدها .. الاستسلام للامر الواقع وانتظار ما يمكن ان يحدث ، فهذا ليس من صفات الثورات . الانتحار .. الثورة وجدت لتستمر وتبقى حتى تحقيق الاهداف وليس لتتو.

التراجع خطوات من اجل التقدم الى الامام .. اي التكتيك والناورة .. وهل يكون قبول هذا المشروع او ذلك او الصمت عن ذكر الحقائق .. او وضع الرأس تحت التراب كما تقبل النخامة ، ام التفاضل السياسي وتسليحها ، والذين يقتلون الاسرى العراقيين ويمتلون بجثثهم ، وهم الذين أعدتهم الثورة لتحرير فلسطين ! ومن هو صاحب القرار في الثورة الفلسطينية من اجل اتخاذ قرار المناورة والتكتيك ، فهذا القرار يكون صحيحا اذا استخدم ضمن ضوابط عدة .

اهمها ان يصدر عن قيادة واحدة ، لتنظيم واحد او جبهة واحدة ، وعلى اساس استراتيجية واضحة . ولكن اين الثورة الفلسطينية من هذه المواقفات ؟؟ اذن الجواب على سؤالنا ما العمل ؟؟ كان من اهلنا في الارض المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة ؟؟

وكان من الثورة في العراق على الجناح الشرقي للوطن العربي .. ولابد ان يكون الجواب ايضا من الثورة الفلسطينية في لبنان .. التمسك بالانطلاقات الاساسية للثورة . الالتحام بالجمهير ، التمييز بين الصديق والعدو .. بين الحليف والمخادع .. تحديد الموقف الثوري الصحيح من كل القضايا المطروحة ، خاصة قضايا تحرير الارض والاستقلال سواء لامتنا العربية او غيرها .

وأخيرا ، استمرار التمسك بالبنديقية مشرعة نحو العدو ، أي كان اسمه او موقعه .. لقد وضعتنا الاحداث وسياسة الركض وراء المبادرات والتسويات في حالة الشغل ، لتلقي الضربات من كل صوب ونستعدي الدول في اوربا او غير اوربا باتخاذ موقف او الاستمرار على موقف او طرح مبادرة .. وقد اصبح واضحا لكل مبتدئ في العمل السياسي ، ان سقف التسويات المطروحة جميعها لن يتعدى حكما ذاتيا مشروها وتاقصا قسي جزء من الضفة الغربية وقطاع غزة ، وعلى الانسان فقط دون الارض .

فهل هذا هو هدف الثورة ؟؟ وهل هذا ثمن التضحيات التي قدمتها حتى الان ؟؟ الثورة تقتصر دائما ولا تنتظر ، ولا بأس بكل الاقتحامات السياسية والديبلوماسية التي قامت بها الثورة لكثير من المواقف في اوربا وآسيا ، ولكن يجب ان يستمر الاقتحام العسكري والتصعيد العسكري ضد العدو المحتل ، فلقد كانت الثورة الفيتنامية تجلس على مائدة المفاوضات مع العدو الامبريالي الامريكي في فرنسا وهي تحت الجبيل باتجاه سايفون حتى دخلتها منتصرة مظفرة ، فكانت النتيجة التحرر والاستقلال فتمت دخول القدس منتصرة مظفرة !

القرار الى جانب الكيان الصهيوني والولايات المتحدة الاميركية .

٣ - وفي القرار الخاص بالحقوق الثابتة للشعب العربي الفلسطيني والذي اقر بأغلبية ١١١ صوتا مقابل ١٢ صوتا والذي يطالب العدو الصهيوني بالانسحاب التام وغير المشروط من الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة بما فيها القدس ، وفتح المجموعة اوروبية ضد القرار الى جانب الكيان الصهيوني والولايات المتحدة الاميركية . وبهذا اقرت الاحتلال الصهيوني المسافر للارض العربية .

٤ - اما في القرار الخاص بمسبة القدس العربية المحتلة ، والذي يرفض كل الاجراءات والاعمال التشريعية والادارية التي اتخذها الكيان الصهيوني لتغيير معالم المدينة القديمة ، واعتبارها عاصمة له ، والذي اقر بأغلبية ١٢٩ صوتا مقابل صوتين هما الكيان الصهيوني والولايات المتحدة الاميركية ، فقد جرى القرار الى قرارات ، حيث اشارت احدي هذه القرارات الى ان هذه الاجراءات تشكل عبة خطيرة في طريق تحقيق سلام شامل وعادل ودائم في الشرق الاوسط وتهديد للمسلم والامن الدوليين ، تقول . بالنسبة لهذه الفقرة من القرار . امتنعت المجموعة اوروبية عن التصويت ، بعد ان تبنتها ١١٣ دولة .

فاذا ربطنا مواقف المجموعة اوروبية هذه ، والتي لم يكن اي منها ، ايجابيا لصالح القضية الفلسطينية ، بتصريحات وزير الخارجية الفرنسي كلود شيسون ، بالتكبر لبيان البنيقية ، نجد ان المجموعة اوروبية قد تراجعت عن بوادر استقلاليتها وعصامت تدور في فلك التحالف الاميركي - الصهيوني العدواني .

تري لصلصة من تقف المجموعة اوروبية ضد حق شعبنا العربي الفلسطيني في تقرير مصيره وتحرير ارضه ؟؟؟ وهل تخضع مثل هذه المواقف لتطور وتغير العلاقات العربية - اوروبية ؟ وهل تكمن مصلحة اوربا في وقفها الى جانب العدو الصهيوني ام الى جانب الشعب الفلسطيني ؟؟؟

اما بالنسبة للقرار العربي ، الذي استكرت تصريحات وزير الخارجية الفرنسي ، ولابد انها طمئت على مواقف المجموعة اوروبية في الاسم المتحدة . انها دعوة للتعامل مع الآخرين بما يتناسب ومواقفهم ومراعاة مصالحهم اولا ومصالح الامة العربية ثانيا . وهل سيبقى للحوار العربي - اوروبي من فوائد اذا كانت هذه هي المواقف المعلىة للمجموعة اوروبية ؟؟؟ اننا هنا لا نضع الى التفتت والتشنج والانفلاق ، ولكن السموت والا مبالاة على المواقف المعلىة لامتنتسا وتخللتها . سيجب الاخير على التماهي في مواقفهم المعلىة . كما هو الحال في مواقف الامبريالية الاميركية .

وهنا يبرز دور الاعتماد على القرارات الذاتية لامتنتسا العربية ، ومواجهة الابتزاز والمواقف المعلىة بما يتناسبها ميدي لرد والايضاح الايجابي الحاد .

## الثورة

## تقتحم ولا تنتظر

له الفرصة .. وكان الرد العربي كذلك الذي اثار وما زال يثير مخاوف الامبريالية والصهيونية وكل القوى المعادية ، كان الرد الفلسطيني يائشا ثرة السابح عشر - الثلاثين من تموز عام ١٩٦٨ بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي في العراق .

ويدهي جدا انه مع ولادة اية ثورة يصدر قرار الموت ضدها من قبل الامبريالية والصهيونية والقوى المحلية المرتبطة والمتضررة من عملية الثورة والتغيير ، لكن الثورة التي تتبع مسن قلب الجماهير وتعتبر عن تطاعتها في التقدم والامتلاك والتحرير لا يمكن ان تقهر او تموت ، تواجه الصعاب وتخطها ببارادة المناضلين الصلبة ، وافق الثورة الاستراتيجية .. هكذا كانت البداية الهدف تحرير فلسطين .. كل فلسطين ، وهكذا حولنا عن الهدف للمساومة على جزء من فلسطين .. لا نريد الاسترسال في سرد المراحل والتطورات التي مرت بها الثورة الفلسطينية ، اذ ان المرحلة الحالية هي التي تستوقفنا لخطورتها واهميتها .

● فلقد بدأت مرحلة جديدة بعد قمة فاس تياشيرها التوجيه الاثني في لبنان ، واستمرار مؤامرة تصفية القيادات الفلسطينية والوطنية اللبنانية ، فكان اغتيال المرحوم المناضل الدكتور عبد الوهاب الكيالي هو اول ثمار هذه المرحلة .

● اسرائيل تستمر في حشد قواتها وتهديداتها للثورة الفلسطينية .

● فليبيب حبيب يعون من جديد ، ليؤثر نفس البلدان ، ويقتل نفس الوجوه ، ويؤكد نفس النهج والموقف للتمسك على الامة العربية والثورة الفلسطينية .

● مطلوب من الثورة الفلسطينية ان تراجعت في جنوب لبنان الى مسافة لا تقل عن ثلاثين كيلو مترا ، وان تقتصر قوات الطوارئ الدولية على كل هذه المساحة الى جانب القوات اللبنانية ، ليشكل ذلك حماية للمستوطنين الصهاينة في الجليل الفلسطيني المحتل .

● وفي بيروت تقوم القوات السورية بحصر الثورة في ارضها داخل المخيمات وتمتلك كل من يتحرك بسلاحه خارجها .

● يحد على الثورة الفلسطينية انخال الاسلحة الى لبنان .

( كل هذا من اجل تهدئة الوضع واستمرار المحافظة على وقف اطلاق النار ) .

يتراق مع كل هذا استمرار تدفق الاسلحة

تستمر الانتفاضة لجماعيتها واهلنا في الارض المحتلة . وتوسع لتشمل كل مدينة وقوية ، كل شارع ومدرسة ، ادها الشعب كل الشعب ، الطالب والمعلم ، الفلاح والعامل ، المرأة والرجل ، الطفل والشيوخ .. ويسقط الشهداء ، ويؤجج المناضلين في السجون ..

هذا هو شعبنا منذ مواجهته لهجمة الصهيونية الاولى على فلسطين .. لا بل على المنطقة ، قاوم ويقاوم وهو اغزل من السلاح الاسلحة الايمان والعقيدة ..

طرد جزء منه عام ١٩٤٨ بقوة السلاح ، ودعم الاستثمار للصهيونية ، وتواطؤ الثمارين من حملة الجنسية العربية وقتذاك ، وعاش سنين في مخيمات البؤس والتشرد باعتبارها محطات العودة الى الارض المحتلة على فلسطين . واستطاع شعبنا العربي الفلسطيني المعطاء والمناضل ان يحول هذه المخيمات الى معسكرات تدريب ومصانع للإطبال والثوار .. تلك لان يوم العودة الى الارض ات لا ريب فيه .. فالعربي لا يستك على ضيق ولا يتنازل عن حق لا سيما اذا كان هذا الحق هو الارض ، وهي اقل ما في الوجود ..

واطلقت الرصاصة الاولى عام ١٩٦٥ لتعلن بدء المسير نحو التحرير بنات من القدس وقلقيلية ، وغزة ورفح ، من الارض العربية الفلسطينية التي لم تحتل عام ١٩٤٨ ، من الضفة الغربية وقطاع غزة .

اذن ، بكل بساطة وبوضوح اضلقت الثورة لتحرير الجزء المحتل من فلسطين عام ١٩٤٨ ، وعقد اول مجلس وطني فلسطيني في مدينة القدس وانتخب اول لجنة تنفيذية لثورة التحرير عام ١٩٦٥ . وبوت الثورة في الميثاق الوطني الفلسطيني ، انها جزء من الثورة العربية ، الشعب العربي الفلسطيني جزء من الامة العربية . وفلسطين جزء من الوطن العربي الكبير ، وهدف الثورة التحرير الكامل وبأسلوب وحيد هو الكفاح الشعبي المسلح .. ولكن وقبل ان يكتمل نمو الثورة ويتصلب عودها حصلت النكسة الثانية للعرب عام ١٩٦٧ باحتلال كل فلسطين وتأمين حزام امن طوقها من الاراضي العربية المحتلة في الجولان وسيناء ، واليوم في جنوب لبنان .. ولكن الرد العربي الجماهيري كان اسرع ما يمكن واوسع ما يمكن ، فانخرط المتطوعون والمناضلون في صفوف الثورة واثبتت قدرتها في اول امتحان مواجهة مع العدو الصهيوني عام ١٩٦٨ في معركة الكرامة ، التي اكدت قدرة المقاتل العربي على الصمود والمواجهة عندما تتاح

اتخذت الجمعية العامة للأمم المتحدة عدة قرارات حول القضية الفلسطينية ، عكست جميعها موقف الاسرة الدولية الاجابي ، اذ اعقت قضية شعبنا العربية ، كما عكست موقف العالم لحق الشعب العربي الفلسطيني المشروع في تقرير مصيره واستعادة حقوقه كاملة ولقائه بولته المستقلة على التراب الفلسطيني ، كما عكست تلك القرارات واقع توازن القوى في المنظمة الدولية ، حيث تحتل الدول النامية المستقلة ومجموعة البلدان الاشتراكية ، اغلبية كبيرة فيها ، مما حولها الى اداة فعالة في الفصل ضد الامبريالية والصهيونية والعنصرية ، وساحة للمضال من اجل حرية الشعوب ومصالح الدول النامية ، بالرغم من النفوذ الذي مازالت الامبريالية والول الصليبية العالمية تمتلكه فيها ، وخصوصا قسي الولايات النامية لها .

قد اكد احد القرارات على حق الشعب العربي الفلسطيني الثابت في اقامة دولته الخاصة ذات السيادة .. كما اقرت الجمعية العامة ، مقصد مؤتمري يسان القضية الفلسطينية تحت رعاية الامم المتحدة قس عام ١٩٨٤ . وقت المواقفة الجزئية والمهادنة الفصل ، التي تشكل انتهاكا سافرا لحقوق الشعب الفلسطيني ، كما اعلن القرار . انه ليس من حق اية دولة اتخاذ اجراءات او الضروع في اعمال او مفاوضات تدور على مستقبل الشعب العربي الفلسطيني وحقوقه الثابتة والاراضي الفلسطينية المحتلة بدون اشراك منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة . واعتبر القرار ، ان كل الاجراءات والاعمال والمفاوضات التي تستهدف تنفيذ هذه الاتفاقات باطلة وغير مقبولة . كما اكد قرار ثالث على الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني ، وطالب القرار العدو الصهيوني بالانسحاب التام وفتح شريط من كافة الاراضي الفلسطينية والاراضي العربية المحتلة الاخرى بما فيها القدس والمحافظة على سلامة الممتلكات والمراق .. وتناول القرار الرابع وضع مدينة القدس العربية المحتلة ورفض كافة الاجراءات والقرارات التي اتخذها او يتخذها العدو الصهيوني لتغيير وضع مدينة القدس العربية ، ورفض اعتبارها عاصمة للكيان الصهيوني .

وتعلن احدي فقرات هذا القرار التي جرى التصويت عليها بصورة منفصلة ، ان مثل هذه الاجراءات تشكل عبة خطيرة في طريق تحقيق سلام شامل وعادل ودائم في الشرق الاوسط وتهديد للمسلم والامن الدوليين .

وكان طبييا ان يساند الكيان الصهيوني والولايات المتحدة الاميركية هذه القرارات المناهضة لسياسيتها العدوانية واهدافها التوسعية ، ومصلحتها الامبريالية الاحتكارية ، الا ان ما يلفت النظر هنا هو موقف المجموعة اوروبية ، التي حاولت منذ سنوات ان تتخذ موقفا وسطيا بين الموقف العربي الواضح والحق العربي المشروع ، وبين الموقف الصهيوني للنصر من جانب الامبريالية الاميركية . بالرغم من ان الموقف الوسطي

الطورات الجديدة  
في موقف المجموعة اوروبية  
ازاء الحق العربي

همام عبد القتي

الاروبية . الا ان المجموعة اوروبية تراجعت عن ميلدتها تحت ضغط الولايات المتحدة الاميركية والكيان الصهيوني . وهكذا لم تستطع الدول اوروبية اثبات وجودها المستقل في هذه القضية المهمة ، التي لا تتصلق بمنطقة الشرق الاوسط والوطن العربي فحسب ، بل تتعلق بامن وسلام العالم اجمع ، بالرغم من ان مصالح اوربا ، تعرض عليها لا الوقوف على الجيناد وطرح المبادرات ، بل تفرض عليها الوقوف صراحة الى جانب الحق العربي الواضح .

تعود الى السى القرارات الاخيرة للجمعية العامة للأمم المتحدة ، والتي ذكرناها اعلاه ، لنتضح الموقف اوروبي منها .

١ - في القرار الخاص بفتح مؤتمر دولي بشأن القضية الفلسطينية والذي اقر بأغلبية ١٢٢ صوتا مقابل اربعة اصوات . امتنعت المجموعة اوروبية عن التصويت . وقال مندوب بريطانيا رئيس المجموعة للدورة الحالية ، بان المجموعة لا تؤيد عقد مثل هذا المؤتمر ، الا اذا كفل تحقيق تقدم على طريق ايجاد تسوية للنزاع العربي الصهيوني .

٢ - وفي القرار الخاص بمعارضة الجمعية العامة للأمم المتحدة لكافة الاتفاقات الجزئية والمهادنة المنفصلة التي تشكل انتهاكا سافرا لحقوق الشعب الفلسطيني ، هذا القرار الذي يشكل رفضا شعبيا لاتفاقات كامب ديفيد ، والذي اقر بأغلبية ٨٨ صوتا مقابل ٣١ صوتا . وقتت المجموعة اوروبية ضد

بين الحق والباطل ، بين المعتمد والمعتمد عليه ، هو امر مفروض اذا ما احكم للمياه ، والصبر . ومع ذلك فقد اعتبر شعبنا العربي بكافة اقشاره ، ان الموقف اوروبي يحتوي عناصر ايجابية يمكن تطويرها ، من خلال الجهد العربي المبدول لإيضاح عدالة موقفنا وحق شعبنا العربي الفلسطيني المشروع في تقرير مصيره واقامة دولته ، ومن خلال المصالح المشتركة ، العربية اوروبية . والعلاقات الاقتصادية والتجارية المتنامية بين المجموعتين ، فاوريا كما هو معروف تعتمد اعتمادا كبيرا على النفط العربي لسد احتياجاتها من مصدر الطاقة الاساس هذا ، كما ان الاقطار العربية تعتمد الى حد كبير نسبيا على الدول اوروبية لسد احتياجاتها من السلع المستوردة والاساسية . وقد فتحت السوق العربية الواسعة ابوابها للمصناعات اوروبية ، وتنتشر مئات الشركات اوروبية في كافة الاقطار العربية ، وخصوصا النفطية منها ، لتنفيذ مشاريع التنمية والخدمات .

وهكذا نمت الحاجة للتبادلة لتزايمة التعاون العربي اوروبي وتضاعفت وقوة هذا التعاون مع التغيير النسبي الذي طرأ على مواقف الدول اوروبية ازاء القضية الفلسطينية وتوفر الظروف لبدء حوار عربي اوروبي مفتوح لايضاح وجهات النظر وتوضيح المصالح المشتركة وتطويرها ، خدمة للطرفين . ومن خلال هذا الجهد العربي المتواصل بدأ الحديث من مبادرة اوروبية لحل القضية الفلسطينية ، كنبيل لاتفاقات كامب ديفيد ، خصوصا بعد اداة هذه الاتفاقات شعبيا في بيان البنيقية للدول



# لجنة تصفية الاستعمار خلال ٢١ عاماً استقل ٣٩ بلداً

خلال ٢١ عاماً من عمر لجنة تصفية الاستعمار، تم استقلال ٣٩ بلداً مستعمرات في الرابع عشر من كانون الأول ١٩٦٠ وألقت الجمعية العامة للأمم المتحدة على الإعلان الخاص بحق الشعوب المستعمرة في الحصول على استقلالها وتقرير مصيرها بنفسها.

وأشار الإعلان، الذي صدر قبل ٢١ عاماً مفتت، إلى أن الغرض من الشعوب للحكم الذاتي وللحقوق والاستقلال بعد انكسار الحقوق الإنسان الأساسية وانتهاكها لمبادئ الأمم المتحدة وتهدد الأمن وتعاون وسلام العالم. وأكد الإعلان أن إجراءات قوية سوف تتخذ في الحالات التي لم تحصل على الاستقلال من أجل تسليم الشعوب

كافة السلطات، دون أي شرط أو تحفظ وفقاً لأرادة هذه الشعوب. ورغبنا الجبر عنها تغييراً حوساً من أي تمييز فيما يتعلق بالتمتع بالحق في تقرير المصير. ومن المتفق أن الدول المتكافئة من التمتع بالاستقلال التام والحرية، وتلتزم الإعلان أنشأت الجمعية العامة لجنة تصفية الاستعمار، لتتولى وتتابع تحقيق الشعوب التي لاتزال خاضعة للاستعمار من نفسها. وبناء على اقتراحات هذه اللجنة أصدرت الجمعية العامة للأمم المتحدة العديد من التوصيات إلى الدول المعنية التي تتصرف على إدارة الاتاليـم المستعمرة.

ونيتت الجمعية العامة للأمم المتحدة باستقلال الشعوب المستعمرة والأصاليين التمتع بها من قبل المصالح الأجنبية بهدف استمرار الحكم الاستعماري. وأكدت أن استمرار الحكم الاستعماري في كل صوره ومظاهره - بما في ذلك العنصرية والتمييز العنصري والاستغلال الاقتصادي - يهدد الأمن والسلام الدوليين.

كما أكدت الأمم المتحدة اعترافها بشرعية نضال الشعوب المستعمرة من أجل مقاومة حقها في تقرير المصير والاستقلال بعبء في توصيات الوسائل المتوفرة لديها وضروية تقديم المساعدة التقنية والمادية

لها. وناشدت الجمعية العامة للأمم المتحدة كافة الدول المتنامية أن تقدم المساعدات التي النظام العنصري في جنوب أفريقيا. كما اعتبرت الصهيونية حركة عنصرية ينبغي مقاومتها واعتبرت بحق الشعب العربي الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة فوق الأرض الفلسطينية.

لكن ٢١ رجب مرور عاماً على صدور إعلان حق الشعوب المستعمرة في الاستقلال وتقرير المصير لاتزال قائمة الانتكاسة العنصرية الاستيطانية في فلسطين المحتلة وجنوب أفريقيا والاتصال حكومة بريتوريا تستمر القليم ناميبيا وتستمر الولايات المتحدة

شعب بورتوريكو وتحلل عشرات الجزر في المحيط الهادي. واستمر العدوان على شعوب البلدان المستقلة حديثاً وزلزلت وحدة استقلالها. حيث استجبل الاستعمار القديم واستعمار جديد أساسه التبعية الاقتصادية والتكنولوجية وفي أغلب الأحيان معاهدات استرقاقية وأحلاف عسكرية عنصرية توجهها وتقودها احتكاراتها متعددة الجنسية من نهب واستنزاف ثروات البلدان النامية، أي المستعمرات السابقة التي حصلت على استقلالها.

المحرر

## تعزيز التضامن العربي الافريقي كضلع باحباط المحاولات الصهيونية المستمرة لدخول القارة الافريقية

صالح سليمان

في الاسابيع الاخيرة، من الشهر الماضي، تسرب عبر الصحافة الاميركية والصهيونية، خبر صغير، لم تهره اقلب الدوائر ذات العلاقة به، ايما اهتمام، بسل تركته يطوق على العيون والاسماع دون ان يحمل معه مغازيه الخطيرة ومطلواته العميقة. وسرعان ما اختفى بين مخاضات من اخبار الدنيا، واحداث العالم. والخبر يقول: ان ايريل شارون وزير حرب الكيان الصهيوني، قام بجولة «سرية» بين بعض دول القارة الافريقية. وقد نشرت هذا الخبر اولاً، مجلة نيوزويك الاميركية، ومن ثم نقلته عنها صحيفتا يديوت احرونوت ومعاري، الصادرةتان في تل ابيب. دون تعليق منهما، وبلا اضافة او توضيح، سوى ان خمسة من المسؤولين في حكومة الازهابي بيغن، رافقوا ايريل شارون، في هذه الرحلة، التي عرض فيها الوزير الصهيوني، - كما يقول الخبر - للمعدي من الدول الافريقية تقديم مساعدة عسكرية واقتصادية، مقابل اقامة علاقات دبلوماسية جديدة مع «اسرائيل».

في نبيده، لابد من ان تشير الى ان بعض الدول التي قال الخبر ان شارون قد زارها، نفت ذلك، فيما سكت دول اخرى - كما لات حكومة الكيان الصهيوني واجهتها الرسمية بالبحث، فلم يصدر عن تل ابيب، الا ما ذكرته الصحيفتان الصهيونيتان. ومرت الايام، وكان الانبياس قد ابتلع ذلك الخبر، وكأنه ادى مهمته العاجلة، في حقل من حقول السياسة الصهيونية. لكننا ينبغي ان نلاحظ ان اذاعة هذا الخبر، قد تلاقت مع ايام مؤتمر قمة فاس، وقد اولت الاوساط الصهيونية والاميركية، انتباهها حاداً وقلقا، لسيادة تاريخية، رافقت افتتاح هذا المؤتمر، وهي دعوة افريقيا رسمياً لحضوره بصفة مراقب، وبالفضل فقد مثلت منظمة الوحدة الافريقية، برئاسة دانييل اراب موي وسكرتيرها العام ادم كونجو، شعوب افريقيا في مؤتمر فاس، وهو امر يحدث لأول مرة في تاريخ جامعة الدول العربية. وقد علق على ذلك السيد الشاذلي القليبي امين عام الجمعية، فذكر انها المرة الاولى التي تمنح فيها صفة المراقبين لمنظمة افريقية غير عربية، وان ذلك يعتبر دلالة على الرغبة المشتركة، بين العرب والافارقة، في توطيد اواصر الصداقة بينهما.

اضافة الى ذلك، فقد وافق مؤتمر فاس، على احياء اللجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي. وهكذا يأتي خبر زيارة ايريل شارون الى بعض اقطار افريقيا، في هذا الوقت، وبعد هذين التطويرين في العلاقات الافريقية العربية، ربما كاسلوب من اساليب الدعاية الصهيونية المضادة او التضليلية الى كسر صهيوني على الحضور الافريقي، في مؤتمر قمة عربي. ونمما كان للصدف فهد في الحساب الاخير، تحسرك صهيوني جديد وسريع في القارة الافريقية، التي سبق لها ان طردت صهيوني هذا الكيان وخبراه من اراضيها بعد حرب تشرين ١٩٧٤ وقطع العلاقات الدبلوماسية معها.

وهذا لابد من العودة الى محاولات الكيان الصهيوني، القديمة والمستمرة، لدخول افريقيا، والجهود الحديثة الخبيثة، التي كان هذا الكيان يتخذها لتكثير اقطار القارة باتفاقيات اقتصادية، او المشاركة بمشاريع عمرانية وزراعية مجيدة، يحقق فيها الكيان الصهيوني وحده الربح. فيما، تلج الخساسة دائماً بالتصويب الافريقية، ففي المؤتمر الصهيوني الخامس والعشرين قال بن غوريون (يعتمد مستقبلاً للاقتصاد وموقفنا الدولي، على طبيعة الروابط الاقتصادية والاقتصادية التي نتجح في اقامتها مع الاقطار الاخرى - اسبوية، وبعد كسب الاستبقاء على نطاق واسع تتكمن من التخلص من جدار الكراهية الذي يحيط بنا من كل جانب. جريدة البلد العراقية ٦ ايلول ١٩٦٦).

ومعروف ان الكيان الصهيوني محاصر تماماً من البر، حيث تحيط به الاقطار العربية التي تمنع تجاوزه الى بلدان اسيا، ويقي البحر وحده الطريق الرئيسي للخروج من عزلته والتصل الى افريقيا، وهذا ما يحاول ان يفعله دائماً. وقد كان قرار دول منظمة الوحدة الافريقية قطع علاقاتها مع هذا الكيان العنصري، اثره البالغ على المصالح الاقتصادية الصهيونية. اذ ان دول افريقيا التي تشكل اكثر من ثلث اعضاء الامم المتحدة، تعتبر من وجهة النظر الصهيونية، سوقاً هامة للمنتوجات الصناعية الصهيونية، ومصدراً للمواد الخام للكيان الصهيوني ولذلك، ومنذ ذلك الوقت وحكومة هذا الكيان، تبذل كل جهد وتستخدم كل الوسائل والاساليب المروعة الى افريقيا، تدعيا في ذلك حكومة الولايات المتحدة والشركات الاميركية، حيث تعتبر «اسرائيل» وهي القاعدة الامبريالية الثابتة، الحارس الامين للمصالح الاميركية، بل حيث تتسجم وتختلط

مصالح الطرفين، الاميركية والصهيونية من خلال التطفل في افريقيا، لنهب مواردها واستغلال ثرواتها، عن طريق «الساعدة» في اقامة مشاريع وانشاء صناعات مختلفة غير ذات مردود اقتصادي اثماني متطور ولانمائي. مشاريع تستخدم فيها المواد الأولية او تصف المصنعة من الكيان الصهيوني، والهدف من ذلك هو ربط هذه الصناعات والمشاريع بالاقتصاد الصهيوني، واعتمادها عليه، ثم جني الارباح الهائلة باستخدام اليد العاملة الافريقية الرخيصة. الا ان سجلات بلداين افريقيا، تحتفظ بالكثير من الفضائح القديمة التي لازمت المشاريع والاعمال التي نفذها الكيان الصهيوني او شركائه في القارة وكما على ذلك، ما اعلنه السيد سيكاستيفس رئيس وزراء سيراليون قبل اكثر من عشر سنوات في خطاب رسمي له قال فيه: (ان كثير من المشروعات التي قامت بها اسرائيل في سيراليون الحقت الضرر باقتصادنا وترتبت على هذه المشروعات اضرار جسيمة، وذلك اما لانها قامت على غير اساس او سوء ادارتها. وقد انفتحت حكومتها الكثير من الاموال الباهظة، مساهمة منا في اتجاه هذه المشروعات). وكذلك في تانزانيا، حيث الفت حكومتها الاتفاقية الزراعية التي كانت مقودة مع الكيان الصهيوني في العام ١٩٦٢ وطلبت من الخبراء الصناعية تسليم الآلات والمعدات الزراعية ومغاسلة اليدان نهايتها، وقد فشت جميع الجهود التي بذلتها حكومة الكيان الصهيوني لتجديد الاتفاقية، واستندت حكومة تانزانيا في قرارها الى الفصل التام في تنفيذ مشروع لزراعة القطن، في جانب التصرفات المالية المشبوهة التي كشفها الخبير المحاسب لدى الحكومة، وعلى سبيل المثال ايضا، فقد بلغت الخسائر التي سببها الصهيونية في احد المشاريع نحو ١٥٠ الف جنيه استرليني. وهو نفس المبلغ الذي قدمته حكومة تل ابيب كقرض يصدق على سبع سنوات، وقد انفق الصهاينة هذا القرض على الرواتب التي يتقاضاها خبراءهم وفي شراء المعدات والآلات من الكيان الصهيوني، وان اكتشفت الحكومة التانزانية ايضا، ان هؤلاء الخبراء الاسرائيليين، لا يحملون سوى مؤهلات متوسطة لاتزيد عن بيلومات الزراعة الثانوية.

هكذا، تتضح احولة المساعدات الاقتصادية التي يقدمها الكيان الصهيوني لدول افريقيا، فهي ليست سوى اساليب ملتوية في الخداع وفي سرقة ونهب ثروات شعوب افريقيا وفرض الهيمنة السياسية والاقتصادية على بلدانها. والشركات الصهيونية اذ تدخل الى افريقيا تحت شعار المساعدة او الخبرة، او المشاركة في المشاريع، فانها تدخل مصطحبة بالشركات الاميركية ايضا، حيث ان الراسمال الاميركي متطفل في الشركات الصهيونية وبذلك تيسر «اسرائيل» عنده عودتها للقارة الافريقية، بدخول الامبريالية الاميركية معها، حيث يصبح الاستقلال الوطني الذي نالته اقطار افريقيا بكاح بالغ القسوة والاضغيات الهائلة مزمها للخطر كما يصبح امن واستقرار كل شعوب القارة وحركات التحرر الوطني فيها تحت التهديد المستمر. اضافة الى اخطار تخريب المنظمات التجسسية الصهيونية وزرع الانقسام في طريق التعاون بين شعوب القارة.

وقد اكدت التجارب، والحقائق على ان الكيان الصهيوني يقيم علاقات اقتصادية وسياسية مختلفة ومن نوع اخر مع حكومة جنوب افريقيا، وذلك لان طابع النظامين، في فلسطين المحتلة وفي جنوب افريقيا هو طابع استيطاني وعدواني، توسعي وعنصري. ومن هنا تتضح اهمية فضح وتعرية هذا التعاون الوفيق بين النظامين العنصريين، وبضاعة عدائهما للشعب العربي في اقطاره المختلفة وفي فلسطين بالذات، وللشعوب الافريقية في مختلف اقطارها وفي ناميبيا وجنوب افريقيا بشكل خاص، فيقدر ما تعرضت الاقطار العربية للاستعمار الامبريالية والعنصرية، تعرضت افريقيا كذلك، وهذه الحقيقة وحدها تحتم ان يكون كساح العرب، وكفاح الافارقة من اجل حريتهم وانهم وثرواتهم في خندق واحد ضد عدو مشترك هو الامبريالية الصهيونية والعنصرية. وفي هذا الاطار اكد الرئيس الكيني اراب موي وهو الرئيس الحالي لنظمة الوحدة الافريقية في الخطاب الذي لقيه في مؤتمر فاس على جميع المسائل التي تم العرب والافارقة وافساق مستقبلهم. وتطرق السيد موي في خطابه ايضا الى قضية فلسطين فاكد انه لا يمكن ايجاد حل لهذه القضية الا بفتح الشعب الفلسطيني حقه المشروع في استعادة ارضه واقامة دولته المستقلة، ملحا على ضرورة التعاون

العربي الافريقي في هذا الاطار وقال ان افريقيا تعاني مشكلة مشابهة للمشكلة الفلسطينية الا وهي النظام العنصري في جنوب افريقيا الذي يستمر كذلك ناميبيا، ويشن عدوانه على الجيران الافارقة. وادان السيد موي الظروف اللانسانية التي ما تزال مستمرة في افريقيا الجنوبية، وطلب من المجتمع الدولي تطبيق ماقدره من مقاطعات لهذا النظام وتبني ان يلعب التضامن العربي الافريقي دورا بالنسبة لافريقيا الجنوبية، كما تمنى ان يتم ارساء تعاون في كل الميادين وخاصة الميادين الغذائية وقال: ان نقايج نوعية ويمكن التوصل اليها في هذا الجانب في اجل قصير.

لقد حدد الرئيس الكيني، رئيس منظمة الوحدة الافريقية، حاجة شعوب افريقيا السياسية والاقتصادية، ونحن نرى ان التضامن العربي الافريقي ينبغي ان يطلق من هذا التعاون التكامل اقتصاديا وان تدخل الحكومات العربية والشركات والمؤسسات العربية كيدل ثابت لتنفيذ المشاريع الانمائية والصناعية في افريقيا، على اساس سد الطريق على التسلل الصهيوني المتوقع الى القارة، ونرى فيما حددته اللجنة التحضيرية لاجتماع مؤتمر التضامن العربي والافريقي في لواندا لبهاجا جيدا لعمل مشترك مشر، فقد احتلت مسألة تحرير فلسطين وافريقيا الجنوبية صلب اعمال هذا المؤتمر، كذلك ركزت اللجنة على ضرورة دعم وتتمية العلاقات بين الشعوب العربية والافريقية في نضالها المشترك ضد الامبريالية والعنصرية والصهيونية، كما ركزت على الاستقلال الوطني والنظم الاشتراكي، واكدت على تحقيق التضامن التبادلي وتعزيز حركات التحرير الوطنية والقوى الديمقراطية في افريقيا وفي الوطن العربي واعاد برنامج عمل موحد. وكان قد عقد اجتماع تحضيري في لشبونة في نهاية شهر تشرين الاول الماضي، اذ ان فيه حوالي ٢١ وفدا من المشتركين في الاجتماع عظام السادات والنظام الصهيوني، ونظام نميري وجنوب افريقيا واتهموا هذه الدول بالتواطؤ مع الولايات المتحدة في مناوراتها من اجل زيادة حدة التوتر الاقليمي.

لقد تم التركيز في لواندا على زيادة حدة التوتر في افريقيا الجنوبية وفي المنطقة العربية نتيجة الاعتداءات المتتمة التي يقوم بها نظام الفصل العنصري في جنوب افريقيا والكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة.

بعد هذا لم يعد امام العرب والافارقة من اجل حماية شعوبهم ووطنهم غير العمل المشترك ضد عدوهم المشترك. وفي الف باء هذا العمل واساسه، منع عودة الكيان الصهيوني - اسرا - الى افريقيا، وضمن توفير احتياجات افريقيا - ثانيا - من ثم بناء سد من التضامن العربي الافريقي بوجه المؤامرات الامبريالية الصهيونية العنصرية. فالاتصال العربي الافريقي، لم يكن وليد اليوم. ولم يات فقط بسبب ما يتهددهما من خطر امبريالي صهيوني عنصري. انه اتصال يد قسب السلام، ولما جاء الاسلام عززه بمبادئه وخالقه وتعالونه الاخير. وقد دخل العرب الى افريقيا بحضورهم وتجارتهم، وكونت المسيرة العربية الافريقية عبر هذا التاريخ الطويل، انجازات عظيمة اغنت الحضارة الانسانية. وزودت الانسان في اقطار مختلفة وبعدة، بحاجاته لحياة وبماكان استمرار التضامن العربي الافريقي تقديم المزيد من العون، السياسي والاقتصادي، وفي ميادين الاستقرار والامن لكل شعوب العالم، حينما يستطيع هذا التضامن دحر الهجمة الامبريالية الصهيونية العنصرية. وهو قادر عليها. بلا شك.

كما ان محاولات بعض الدوائر، استغلال الثغرة التي اوجدتها اعتراف نظام السادات بالكيان الصهيوني، وعقد معاهدة الصلح معه، ينبغي ان تجابه برد موضوعي يكشف طبيعة خيانة السادات ليس لامة العربية فقط، وانما لشعوب القارة الافريقية كلها فهو قد تحالف مع نظام عنصري يحتل ارض فلسطين العربية، ويقوم علاقات قوية وثابتة مع نظام عنصري مشابه له في القارة الافريقية يحتل ارض ناميبيا وجنوب افريقيا، وان السادات يتحالف مع الكيان الصهيوني، مد دعما للنظام العنصري في بريتوريا، وهو عدو لشعوب افريقيا، ومن هنا ينبغي ان نسقط كل التبريرات التي تستند الى كون «مسار السادات» تحالف الكيان الصهيوني، فقد شهد العالم كيف ان مصر، بايانتها انتقلت لنفسها ولانتمائها العربية من باع ارضها ومصيرها وتحالف مع عدو العرب وعلى افريقيا ايضا. ولاتنسى ان هذه الحقيقة خافية، على قارة افريقيا ومنظماتها واحزابها الوطنية والقومية التقدمية. وهذا هو ما ينفخ الامل، الى افئدة الشعوب العربية والافريقية في امكانية دحر المؤامرة الصهيونية ومنع محاولة التسلل الصهيوني الجديدة الى افريقيا المناضلة.

# وبقي العراق رائدا في حركة عدم الانحياز ونموها متقدما لبلدان العالم الثالث

احمد الراجحي

مرة اخرى ينتصر العراق - والانتصار الجيد لاحتلاله الينا هذه المرة انباء البطولات المحمية لجلد صدام حسين على جيئات القتال مع العدو الفارسي الجاهل، بل هو انتصار يتزامن معها ويتضاف واياما - ففي ختام مؤتمرهم الثاني اكد وزراء عمل بلدان عدم الانحياز والبلدان النامية الاخرى تضامنهم مع العراق قيادة وشعبا وشجبهم للعدوان ضد العراق والامة العربية.

وانتصار العراق الجيد لانتزاع حريته عند هذا القدر، فما حدث خلال انعقاد المؤتمر الثاني لوزراء العمل ان لجهة التقدير او التأييد للعراق لم يكن امرا مستجشا، فقد سبق لكل دول العالم الثالث والدول الاخرى الراضة لشكل العدوان ان وقعت في مناسبات عدة وقلات الشرف التي اضافت اليها بالامس مفسوتا جيذا، فما حدث حيلة انعقاد المؤتمر الثاني لوزراء عمل دول عدم الانحياز والدول النامية الاخرى تتجاوز في اهميته كونه تظاهرة عالية سياسية وقتت الى جانب الحق العربي الى تعزيز روحية مبادء عدم الانحياز فسي الاستقلالية السياسية والاقتصادية صعيدا نحو افاق المستقبل التخلص من كافة اشكال التبعية والارتها.

ولقد انتصر العراق، وهو احد رواد حركة عدم الانحياز، لانه استطاع بما قدمه من تجربة عملية في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية ان يثقل بالخرجة من مواقع الدفاع السليبي الى مواقع الهجوم الايجابي وذلك من خلال تأكيد على ان اكثر ما يميز المكتسبات السياسية الوطنية والقومية هو بناء الجبهة الداخلية الناعمة والمساكنة لخاصية العلم والحرية والتي يشكل الانسان كرامة خالقة وعاملة، صوغها الفري.

واذا كان لاتفاق حركة عدم الانحياز قبل مشرين عامسا الاثر البارز في شق طريق جديد على الصعيد العالمي يرفض الاستعمار والتبعية ويصحن المكتسبات السياسية الوطنية والقومية وذلك في ظل اوضاع دولية كان من أبرز سماتها تصاعد وتيرة الحرب الباردة وتعاظم الهجمة الاستعمارية ضد طلائع الشعوب نحو الاستقلال والحرية، فان القوى الاستعمارية ظلت من خلال تقريها الاقتصادي والتقني قادرة على الاحتفاظ بمواقعها الاستعمارية والاستمرارية التمنية. فشككت حالة التبعية الاقتصادية وبالتالي السياسية المباشرة او غير المباشرة احد اهم الركائز التي تحكم العلاقات الدولية بين الدول المتطوعة والاخرى النامية.

هذا الواقع الذي حكم العلاقات الدولية في مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية والذي ما زال ساريا الى حد بعيد كسان ولا يزال يقدم على معاملة معكوسة، فاللؤل القطر العربية بالمانية في واقع حالها وبأغليتها الساجدة فقيرة بالموارد الأولية في حين ان الدول النامية التي تنفذ الى التطور التقني هي باغليتها (ومنها الاقطار العربية) غنية بالمواد الأولية والموارد الفنية (عند الحركة في صناعات الغرب) من هذا يبيى الموضع الاستقلالي لدول عدم الانحياز، فقيرة كانت ام غنية، يفتقر الى تصحيح المعادلة الاقتصادية والسياسية بين الواقع المفروض والامل المرجى.

في ظل هذا التناقض المتنامي الذي يزدل السدود الفنية غطسة وتعاظم في سياساتها الاستعمارية وللؤل للامية تقرا في تبعتها وعدم امتلاكها للموارد وخياراتها للوكلية تتجرت من القطر العراقي ثورة ١٧-٢٠ تتوزع الميمنة فشككت سياساتها الصناعية التحورية النابعة من النهج القومي للمكر حزب البعث العربي الاشتراكي نموذجاً رائدا وحسنا كحليته منقول درب الاستقلالية وعدم الانحياز، فبعد ان حوزت الثورة للعلمية واتخذت القرارات الحاسمة لبلورة مفهوم نفع الحرب والحرب واقعا ملموسا وعمدت الى مواكبة نهج الحضارة والتقدم والتصنيع مرفقة ذلك بقرارات تاريخية لجهة الاهتمام بالانسان العراقي وتأمين مستلزمات الحياة والتطوير فكتلت له الضمانات الاجتماعية والصحية التي جاءت كمعبر حقيقي عن اهتمام الثورة ببناء الانسان العربي الجديد لتمكينه من ادله دوره في بناء المجتمع التطور والحديث.

هذه التجربة التي يقومها حزب البعث العربي الاشتراكي في القطر العراقي، هي اשל من ان تقتل اثارها التحورية في الاجابية على القطر العربي او الوطن العربي، فهي تؤكد ان نهج الاستقلالية ورفض التبعية والاستقطاب امن واقع يتجاوز في شموليته حدود الوطن الى العالم السامي الى التحرر والانتهاق. من هنا يحتل انعقاد المؤتمر الثاني لوزراء عمل دول عدم الانحياز والبلدان النامية الاخرى اهميته الخاصة لجهة تعميق التجارب العراقية على سائر دول العالم الثالث والدول النامية. وما اقرار المؤتمر الثاني لوزراء العمل العراقي التي تناولت شؤون تبادل الخبرات والاهتمام بالعلاقات المالية والتعاون في ميادين التدريب العمالي وسياسة الاستخدام، سوى تجايج اخر لتفسيه ثورتنا المظفرة في سجل انتصاراتها في مختلف الميادين الوطنية والقومية والمالية.

ويكفي العراق فقرا ان تكون تجربته الرائدة نموذجا لعالم المستقبل. عالم لا تبعية فيه ولا استقطاب، عالم يعمل من اجل رداء الانسان والشعوب.

والى ان تحفص بغداد مؤتمر دول عدم الانحياز في ايلول القادم ستقل ثورة يفرمها قائد من نسل الزئبين الثالث مستدام حسين لعل التحرير القومي، سبقي ثورة ارض الزوالين منطاعة من اجل خير الانسانية جمعاء منها كره الجهلة من التوسيع الامبريالية للبرليخ.



## رسالة تاسعة

# من الخطوط الخلفية

شعر : شكر حاتم الصالحى - بابل

حبيبي تعال من يبعد عني شبح الليل ولما فاتك الان ، من يبعد  
في صوب مسكره الجوال  
ومن شفتي استنبي ، والله وددت - ان اسالك الان - اين  
حبيبيك اين - وبماذا يعمل هذا المحفوظ  
- اين حبيبي اين ؟

اجبت قواي واخرجت اليها - صورتك الاولى حبيبي زاهية  
بالخاكي ، ومن لون حياء من امي قتلته يا روبي ( وتكلمت  
بساتين السدة ، والجنينة نورية ، والسكك المسكونة وطرق  
الرواحني - ما اجمل تلك الجنينة نورية - وهي تهيل علينا زخات  
محبتها ؟ )

فامتلأت روبي يا روبي وامتلأت في الرفعة اصوات  
النسوة ، وزغاريد بنات الاسكان ، وخرجت معافاة يا حبي - ما  
انذا ما بين الامل وحشد صديقاتي - ولاتي متوكة في تلك الايام  
لم اكتب يا ابن العم اليك - فاعذرتي ولم مراح البالي والقلبي  
فلقد عافاني الله تماما

وقتما امل ان تأتي قريبا لجندي احلى ساعات العسر في  
الشتل ان في السدة ان في الاسكان ان في اي مكان ترغب  
العلوية والعمه خيرية - وصديقتنا الحلو ( كرومة ) - وكل  
الجيران يهدون تحيات القلب - قياتي واسلم

ملحظة :  
يوم تعود سائقكم كشفا - يهدايا من جاء الي الى المستشفى  
وسائيكه بمن لا يات  
محبوبك - الحلة  
في الثامن من كانون الاول

اسعدت صباحا يا حبي - وتحياتي لجميع صناديد القرن  
المعشرين ويهد :  
يا رافع راسي : في الخامس والعشرين من تشرين الاول  
راجعت النحاسي المختص ( حسن ابن احمد الخنجر )  
وعرضت عليه - مجمل ما اشكر من رجع في الراس وفي العينين  
ويعد عاء في الحنجر اشار علي - ان ارفد في المستشفى  
حتى يتمكن من استكمال الزايدة للحمية في انفي - فتباحثت مع  
الاهل وتوكلت على الله وعند فهد الشمس من سلم مخففا  
في اخر يوم من تشرين الاول - اندرت جميع صفار الامل وصار  
البيت - كخليفة نخل - رغداء ، تحل في خجل بعض ثيابي  
ورضاء احضرت حافاة الماء وملعة ، واحضر اكياسها صفقا  
ومجلات ومناشف بيضاء - وفراش - اه من هذا المليون - ابرق  
في انفي - هذي صورته ياخاله خذها - ويسر قتلته من قسوط  
الشرق ، وسست الصورة في محفظتي  
- اه يا زمن العشق فيك تعلمنا

اسماء الشعراء الطردين ، واسرار  
عنايلر الخلل والطية  
والكلمات الصني -

يا ساكن قلبي يا ابن العم : في اخر يوم من تشرين الاول  
وبعد ايام وبقات صديقاتي وبختل المستشفى - تصحيتني  
محوات العود سائلة للبي ، وعلى اية حال يا حبي - النحاسي  
ابن احمد الخنجر - استكمل زائنتي حتى اتي - ما صقلت  
حين صعدت ، وباتي اجزئت الحنة - وغامرت ( الجراحية ) من  
غير متابع - لولا امرأة ترقد قربي قالت : حمدا لله فتاتي ، ما  
اصق نبض القلب ، فلذلكت تاتين - طيلة غيبوبتك - تعال

## من المسرح العالمي

# « بنات كرويل » وحسن المحكيات الشعبية الساخرة

الدكتور سعدي يونس مكتب الثورة - باريس

امام الحاج الصديق - هكذا  
تتحول الضحكة الى نواه فعلي  
للوهام - كما يقول رابليه -  
تأسوف فيه لغة عميقة بالانسان  
والمتأمل

النكتة المحزنة  
لقد كان ليكتور المسرحية  
مور ذكي وممتع للغاية - الالة  
المسرحية ساعدت كثيرا على  
تحريك الشخصيات بمرور وسرعة  
هناك منصف في وسط المسرح  
مستقلة طوله اربعة امتار  
وعرضها اثنان ونصف المتر  
تقريبا اما ارتفاعها فيسقط عن  
خضبة المسرح - خلفها فسي  
اعلى المسرح توجد رافعة حديدية  
تدور المتعة الى ان يتقارب  
الخضبة عشر مترا - بمثل هذه  
الرافعة طرزان طرزان من الحديد  
على جانبي المسرح واحد على  
اليسار والاخر على اليمين -  
بحيث يمكن المشي عليهما من  
اليسار الى اليمين او العكس -

علا من ذلك المسرح حوالتي  
اربعه امتار - ويمكن تحريك  
احد الطرفين تحريك البلاطونوم  
او الى مكانه الاصلي على  
الجانب - كما يمكن تحريكها من  
الوادح نحو الاسفل - اما  
البلاطونوم ذاته فيمكن تحريكها  
الى اليمين من الاشكال - يصبح  
تارة تلا منخدرا - وتارة تسلط  
من تحت الاضواء ليتحول البلاط  
تصغير جيل ليتناكرويل الصغير -  
واحدان يصعد اثنان يصعد جديدي  
في حكمة البلاطونوم ليتحول  
بمساعدة جيلين في طرفه الى  
اربعه لائن يتناكرويل ايضا  
ويستمر البلاطونوم في تحويل التمه  
المسرحية الى اشكال متباينة وفقا  
لكل مشهد - مما ساعد على جذب  
الجمهور اكثر في متابعته  
للمسرحية الطويلة

كرويل الاشراج  
بذل المخرج جهودا كبيرة  
في عمله للوصول الى  
شخصيات حية واداء مثالية  
واضح متمكن - كل ممثل يؤدي  
ادوارا متعددة مما يعطيهم فرسا  
افضل لاثبات قدراتهم - ومما

وقد ساعدت الاثارة على اخفاء  
الاجواء المطلوبة بين الحيين  
والآخر - كان يكون اللون الغني  
الازرق في الطلعي في مشهد  
يتطلب ذلك ان يكون المخرج  
بحزم شديدا على مجموعة  
من الممثلين - كما ان اسنارة  
البلاطونوم من الداخل كانت

علا عاير في اعطاء شائفة  
سوية في بعض المشاهد - الاثارة  
كالميكرو وسيلة مسرحية تستخدم  
لوما بشكل مقارب للمشاهد السابق  
بحسب الحاجة لها وبغ انفسا  
لم تكن قوة الميكرو ذاته

في حكمة البلاطونوم ليتحول  
بمساعدة جيلين في طرفه الى  
اربعه لائن يتناكرويل ايضا  
ويستمر البلاطونوم في تحويل التمه  
المسرحية الى اشكال متباينة وفقا  
لكل مشهد - مما ساعد على جذب  
الجمهور اكثر في متابعته  
للمسرحية الطويلة

كرويل الاشراج  
بذل المخرج جهودا كبيرة  
في عمله للوصول الى  
شخصيات حية واداء مثالية  
واضح متمكن - كل ممثل يؤدي  
ادوارا متعددة مما يعطيهم فرسا  
افضل لاثبات قدراتهم - ومما

وقد ساعدت الاثارة على اخفاء  
الاجواء المطلوبة بين الحيين  
والآخر - كان يكون اللون الغني  
الازرق في الطلعي في مشهد  
يتطلب ذلك ان يكون المخرج  
بحزم شديدا على مجموعة  
من الممثلين - كما ان اسنارة  
البلاطونوم من الداخل كانت

علا عاير في اعطاء شائفة  
سوية في بعض المشاهد - الاثارة  
كالميكرو وسيلة مسرحية تستخدم  
لوما بشكل مقارب للمشاهد السابق  
بحسب الحاجة لها وبغ انفسا  
لم تكن قوة الميكرو ذاته

في حكمة البلاطونوم ليتحول  
بمساعدة جيلين في طرفه الى  
اربعه لائن يتناكرويل ايضا  
ويستمر البلاطونوم في تحويل التمه  
المسرحية الى اشكال متباينة وفقا  
لكل مشهد - مما ساعد على جذب  
الجمهور اكثر في متابعته  
للمسرحية الطويلة

كرويل الاشراج  
بذل المخرج جهودا كبيرة  
في عمله للوصول الى  
شخصيات حية واداء مثالية  
واضح متمكن - كل ممثل يؤدي  
ادوارا متعددة مما يعطيهم فرسا  
افضل لاثبات قدراتهم - ومما

وقد ساعدت الاثارة على اخفاء  
الاجواء المطلوبة بين الحيين  
والآخر - كان يكون اللون الغني  
الازرق في الطلعي في مشهد  
يتطلب ذلك ان يكون المخرج  
بحزم شديدا على مجموعة  
من الممثلين - كما ان اسنارة  
البلاطونوم من الداخل كانت

علا عاير في اعطاء شائفة  
سوية في بعض المشاهد - الاثارة  
كالميكرو وسيلة مسرحية تستخدم  
لوما بشكل مقارب للمشاهد السابق  
بحسب الحاجة لها وبغ انفسا  
لم تكن قوة الميكرو ذاته

في حكمة البلاطونوم ليتحول  
بمساعدة جيلين في طرفه الى  
اربعه لائن يتناكرويل ايضا  
ويستمر البلاطونوم في تحويل التمه  
المسرحية الى اشكال متباينة وفقا  
لكل مشهد - مما ساعد على جذب  
الجمهور اكثر في متابعته  
للمسرحية الطويلة

كرويل الاشراج  
بذل المخرج جهودا كبيرة  
في عمله للوصول الى  
شخصيات حية واداء مثالية  
واضح متمكن - كل ممثل يؤدي  
ادوارا متعددة مما يعطيهم فرسا  
افضل لاثبات قدراتهم - ومما

وقد ساعدت الاثارة على اخفاء  
الاجواء المطلوبة بين الحيين  
والآخر - كان يكون اللون الغني  
الازرق في الطلعي في مشهد  
يتطلب ذلك ان يكون المخرج  
بحزم شديدا على مجموعة  
من الممثلين - كما ان اسنارة  
البلاطونوم من الداخل كانت

علا عاير في اعطاء شائفة  
سوية في بعض المشاهد - الاثارة  
كالميكرو وسيلة مسرحية تستخدم  
لوما بشكل مقارب للمشاهد السابق  
بحسب الحاجة لها وبغ انفسا  
لم تكن قوة الميكرو ذاته

في حكمة البلاطونوم ليتحول  
بمساعدة جيلين في طرفه الى  
اربعه لائن يتناكرويل ايضا  
ويستمر البلاطونوم في تحويل التمه  
المسرحية الى اشكال متباينة وفقا  
لكل مشهد - مما ساعد على جذب  
الجمهور اكثر في متابعته  
للمسرحية الطويلة

كرويل الاشراج  
بذل المخرج جهودا كبيرة  
في عمله للوصول الى  
شخصيات حية واداء مثالية  
واضح متمكن - كل ممثل يؤدي  
ادوارا متعددة مما يعطيهم فرسا  
افضل لاثبات قدراتهم - ومما

وقد ساعدت الاثارة على اخفاء  
الاجواء المطلوبة بين الحيين  
والآخر - كان يكون اللون الغني  
الازرق في الطلعي في مشهد  
يتطلب ذلك ان يكون المخرج  
بحزم شديدا على مجموعة  
من الممثلين - كما ان اسنارة  
البلاطونوم من الداخل كانت

علا عاير في اعطاء شائفة  
سوية في بعض المشاهد - الاثارة  
كالميكرو وسيلة مسرحية تستخدم  
لوما بشكل مقارب للمشاهد السابق  
بحسب الحاجة لها وبغ انفسا  
لم تكن قوة الميكرو ذاته

في حكمة البلاطونوم ليتحول  
بمساعدة جيلين في طرفه الى  
اربعه لائن يتناكرويل ايضا  
ويستمر البلاطونوم في تحويل التمه  
المسرحية الى اشكال متباينة وفقا  
لكل مشهد - مما ساعد على جذب  
الجمهور اكثر في متابعته  
للمسرحية الطويلة

ويكونا ياتي في ميلان - ايطاليا  
في تركيا كرسن مسرح الشارع حيث  
عرق المسرحيات في الساحات  
العامة والمعامل والقرى -  
مسرحيات عالجت المواضيع  
التركية المعاصرة - سنة ١٩٧١  
هاجر الى فرنسا حيث كون مسرح  
الحرية مع مثيلين فرنسيين  
قدمت الفرقة عدة مسرحيات  
منها : - غيمة حب لظلم حكمت ،  
دائرة الطاشير القوقازية ليهلث ،  
ماكيت لكسبير ، فغن مسؤل  
العمل لادريو فر - وقد قاده  
اهتمامه المسرحيات ذات الطابع  
الشعبي والتي تعالج مواضيع  
حيوية ومعاصرة والتي اهتمت  
بالعمل الاسي لرايالي واقتضاه  
بحيث يلاءم لاسان اليوم -

لقاء نائب المسرح -  
يتناكرويل كما قلنا - شخصية  
أسطورية من شخصيات الحكايات  
التيمة - لو تارتانا بشخصيات  
حكاياتها العربية لاقتربت لحد ما  
من علام الدين او السنيك البشري  
في جولتهم ومغامراتهم الفريدة  
الا ان ابداعا ابيديا فسانت  
الفرنسية الخاصة وميزان  
السياسة والفكرية المعينة - انه  
مخلوق ضخم جدا - طوله يقارب  
العشرين مترا وعرضه عدة امتار  
سبين جدا وشبهه قويع لجرعة انه  
ياكل عدة خراف فحة واحدة -  
ومع ذلك فان كل شيء وقته  
فدبه للمعركة واللمل لا ينتهي

وهو ايضا محارب لا يضاهي  
يتناقل الى الاسرار السماوية  
ويتنصر عليهم - لغته المسرحية  
هو وكافة الشخصيات في ذات لغة  
الكتاب الابدي حيث نجد الطائفة  
الكلاسيكية الوفيرة المزخرفة بابداع  
ومسيرة كائنات -

لقد استطاع معجم العمل  
التوصل الى اعادة صياغة  
العمل الابدي بشكل مسرحي  
واضح - لا نشعر ونحن نشاهد  
العمل اننا امام حكاية ابيية  
بل ان الشخصيات والحركات المختلفة  
موسومة دون زيادات كلابية تزج  
التنوع وتبني عليه متابعته  
يشوق للمسرحية - هذا اللقاء بين  
الابن والمسرح يمثل اساسا  
مهما فلا اشد اعلى المسرح  
المسرحي - وعلى الرغم من علم  
وجود خط بياني واحد يربط بين  
المشاهد المتعددة للمسرحية  
الا ان ذلك زجها معينا من  
بحره البيل المتعددة الجوانب

وساعد على متابعة المسرحية  
بمعة اكبر - يتناكرويل العملاق  
ياكل والناس يخنونه ويمسحون  
فضلاته - يتناكرويل يسافر الى  
باريس والفرن الفرنسية الاخرى  
ويشاهد جسورها واحياءها  
ويطلع على جامعتها ومدارسها  
يتناكرويل يلتقي بمسافر ذي طاعة  
كلابية ولكن متوق فيصير  
صديق لانه ذو طاقات ومعرفة  
واسعة - صديقه ذات يصير  
النساء ويتنصر على اشخاصها

من هو المخرج ؟  
( محمد )  
الاصول ولد سنة ١٩٤٢ - عمل من  
١٩٦٢ - ١٩٦٦ مع عدة فرق  
مسرحية منها فرق المخرج  
الفرنسي بلاتشون - بيرايوس  
انمايسيل - مسرح بريشت

في احدى ضواحي باريس -  
المهمة وفي بيت القنون -  
مالوري في منطقة كرويل تقدم هذه  
الايام مسرحية كوميدية ساخرة  
اسمها - يتناكرويل - تاليف الكاتب  
الفرنسي المعروف فرانسوا رابليه  
واخراج التركي محمد اولسون  
المسرحية من تمثيل فرقة الركن  
السرهي لملطية الكورنييه  
بالقانون مسجع فرقة  
مسرح الحرية - اتج المسرحيات  
القنون - اثنان مالوري والمسرح  
الوطني لبيد سربا - عنة جهود  
وعدة فرق تضارفت الى ايراز هذا  
العمل الابدي المهم للكاتب رابليه -  
من هو المؤلف ؟

فرانسوا رابليه ١٥٤٤ - ١٦٥٢  
عاش في نهاية عصر النهضة  
اثارت قسم من كتاباته حفيظة  
جامعة السوربون لجرأتها  
وبرع في الاخير - ولشخصيته  
الاندية قربة البلاط الملكي الفرنسي  
انذاك واعتبره شخصية رمسية  
انتقد الشاعر رونسار - لكن  
الفرنسيين علوا بقراونه فسي  
القرن ١٧ و ١٨ - الشاعر  
شاعر بريان اعده كتابا للادب  
الفرنسي كلكه يعتبره اللادب  
المعاصر - فهو بالنسبة لهم  
ند اعان عن لافنتين وميلير -  
ان رابليه يمتاز بدم كبير  
للمعرفة وفي احدى صفات  
الانسانين في الصف الاول من  
القرن ١٦ - لقد كتب عن شخصيات  
فرعيتين موجودتين عبر الحمايات  
الشعبية الفرنسية القديمة كحمايات

كاركانتوا ويتناكرويل - وقد  
ابعد ايما ابداع في التفسير  
عنهما من خلال حسن تقدي ساخر  
طريف جدا - فالضفك بالنسبة  
له عواء من الارواح - ان مرجه  
يجري جميع الاشكال الكوميدية  
ومفرداته اللغوية الفريدة هي  
الاساس في ادائه - هو مزيج  
بين الواقعي والفتاري ،  
بين الواقعي والفتاري ،  
التفاصيل العملية النكية والحس  
الشعبي ، بين الملاحظات الوفاة  
والخضوة - فته بطبيعة الانسان  
وبغضوره العلم والتسلسل  
بالاصلاح ونيز طرق التريسية  
التقليدية كالضوءة من افكاره  
الابدية الجوهريه - يريد من كل  
ذلك خلق لوحة حية جميلة للانس  
في عصره ومن ثم الوصول - كما  
يقول - الى الزينة الخالصة  
والفكرة المعينة التي تثير عن  
البشر - ان كل افكاره واهدافه هذه  
تتمسك في عمله - الاعمال  
والخفاطات الروحية والمخفية  
للمشهور يتناكرويل - ومته اعنت  
المسرحية التي تتكلم عنها

من هو المخرج ؟  
( محمد )  
الاصول ولد سنة ١٩٤٢ - عمل من  
١٩٦٢ - ١٩٦٦ مع عدة فرق  
مسرحية منها فرق المخرج  
الفرنسي بلاتشون - بيرايوس  
انمايسيل - مسرح بريشت

في احدى ضواحي باريس -  
المهمة وفي بيت القنون -  
مالوري في منطقة كرويل تقدم هذه  
الايام مسرحية كوميدية ساخرة  
اسمها - يتناكرويل - تاليف الكاتب  
الفرنسي المعروف فرانسوا رابليه  
واخراج التركي محمد اولسون  
المسرحية من تمثيل فرقة الركن  
السرهي لملطية الكورنييه  
بالقانون مسجع فرقة  
مسرح الحرية - اتج المسرحيات  
القنون - اثنان مالوري والمسرح  
الوطني لبيد سربا - عنة جهود  
وعدة فرق تضارفت الى ايراز هذا  
العمل الابدي المهم للكاتب رابليه -  
من هو المؤلف ؟

فرانسوا رابليه ١٥٤٤ - ١٦٥٢  
عاش في نهاية عصر النهضة  
اثارت قسم من كتاباته حفيظة  
جامعة السوربون لجرأتها  
وبرع في الاخير - ولشخصيته  
الاندية قربة البلاط الملكي الفرنسي  
انذاك واعتبره شخصية رمسية  
انتقد الشاعر رونسار - لكن  
الفرنسيين علوا بقراونه فسي  
القرن ١٧ و ١٨ - الشاعر  
شاعر بريان اعده كتابا للادب  
الفرنسي كلكه يعتبره اللادب  
المعاصر - فهو بالنسبة لهم  
ند اعان عن لافنتين وميلير -  
ان رابليه يمتاز بدم كبير  
للمعرفة وفي احدى صفات  
الانسانين في الصف الاول من  
القرن ١٦ - لقد كتب عن شخصيات  
فرعيتين موجودتين عبر الحمايات  
الشعبية الفرنسية القديمة كحمايات

كاركانتوا ويتناكرويل - وقد  
ابعد ايما ابداع في التفسير  
عنهما من خلال حسن تقدي ساخر  
طريف جدا - فالضفك بالنسبة  
له عواء من الارواح - ان مرجه  
يجري جميع الاشكال الكوميدية  
ومفرداته اللغوية الفريدة هي  
الاساس في ادائه - هو مزيج  
بين الواقعي والفتاري ،  
بين الواقعي والفتاري ،  
التفاصيل العملية النكية والحس  
الشعبي ، بين الملاحظات الوفاة  
والخضوة - فته بطبيعة الانسان  
وبغضوره العلم والتسلسل  
بالاصلاح ونيز طرق التريسية  
التقليدية كالضوءة من افكاره  
الابدية الجوهريه - يريد من كل  
ذلك خلق لوحة حية جميلة للانس  
في عصره ومن ثم الوصول - كما  
يقول - الى الزينة الخالصة  
والفكرة المعينة التي تثير عن  
البشر - ان كل افكاره واهدافه هذه  
تتمسك في عمله - الاعمال  
والخفاطات الروحية والمخفية  
للمشهور يتناكرويل - ومته اعنت  
المسرحية التي تتكلم عنها

من هو المخرج ؟  
( محمد )  
الاصول ولد سنة ١٩٤٢ - عمل من  
١٩٦٢ - ١٩٦٦ مع عدة فرق  
مسرحية منها فرق المخرج  
الفرنسي بلاتشون - بيرايوس  
انمايسيل - مسرح بريشت

في احدى ضواحي باريس -  
المهمة وفي بيت القنون -  
مالوري في منطقة كرويل تقدم هذه  
الايام مسرحية كوميدية ساخرة  
اسمها - يتناكرويل - تاليف الكاتب  
الفرنسي المعروف فرانسوا رابليه  
واخراج التركي محمد اولسون  
المسرحية من تمثيل فرقة الركن  
السرهي لملطية الكورنييه  
بالقانون مسجع فرقة  
مسرح الحرية - اتج المسرحيات  
القنون - اثنان مالوري والمسرح  
الوطني لبيد سربا - عنة جهود  
وعدة فرق تضارفت الى ايراز هذا  
العمل الابدي المهم للكاتب رابليه -  
من هو المؤلف ؟

فرانسوا رابليه ١٥٤٤ - ١٦٥٢  
عاش في نهاية عصر النهضة  
اثارت قسم من كتاباته حفيظة  
جامعة السوربون لجرأتها  
وبرع في الاخير - ولشخصيته  
الاندية قربة البلاط الملكي الفرنسي  
انذاك واعتبره شخصية رمسية  
انتقد الشاعر رونسار - لكن  
الفرنسيين علوا بقراونه فسي  
القرن ١٧ و ١٨ - الشاعر  
شاعر بريان اعده كتابا للادب  
الفرنسي كلكه يعتبره اللادب  
المعاصر - فهو بالنسبة لهم  
ند اعان عن لافنتين وميلير -  
ان رابليه يمتاز بدم كبير  
للمعرفة وفي احدى صفات  
الانسانين في الصف الاول من  
القرن ١٦ - لقد كتب عن شخصيات  
فرعيتين موجودتين عبر الحمايات  
الشعبية الفرنسية القديمة كحمايات

كاركانتوا ويتناكرويل - وقد  
ابعد ايما ابداع في التفسير  
عنهما من خلال حسن تقدي ساخر  
طريف جدا - فالضفك بالنسبة  
له عواء من الارواح - ان مرجه  
يجري جميع الاشكال الكوميدية  
ومفرداته اللغوية الفريدة هي  
الاساس في ادائه - هو مزيج  
بين الواقعي والفتاري ،  
بين الواقعي والفتاري ،  
التفاصيل العملية النكية والحس  
الشعبي ، بين الملاحظات الوفاة  
والخضوة - فته بطبيعة الانسان  
وبغضوره العلم والتسلسل  
بالاصلاح ونيز طرق التريسية  
التقليدية كالضوءة من افكاره  
الابدية الجوهريه - يريد من كل  
ذلك خلق لوحة حية جميلة للانس  
في عصره ومن ثم الوصول - كما  
يقول - الى الزينة الخالصة  
والفكرة المعينة التي تثير عن  
البشر - ان كل افكاره واهدافه هذه  
تتمسك في عمله - الاعمال  
والخفاطات الروحية والمخفية  
للمشهور يتناكرويل - ومته اعنت  
المسرحية التي تتكلم عنها

من هو المخرج ؟  
( محمد )  
الاصول ولد سنة ١٩٤٢ - عمل من  
١٩٦٢ - ١٩٦٦ مع عدة فرق  
مسرحية منها فرق المخرج  
الفرنسي بلاتشون - بيرايوس  
انمايسيل - مسرح بريشت

في احدى ضواحي باريس -  
المهمة وفي بيت القنون -  
مالوري في منطقة كرويل تقدم هذه  
الايام مسرحية كوميدية ساخرة  
اسمها - يتناكرويل - تاليف الكاتب  
الفرنسي المعروف فرانسوا رابليه  
واخراج التركي محمد اولسون  
المسرحية من تمثيل فرقة الركن  
السرهي لملطية الكورنييه  
بالقانون مسجع فرقة  
مسرح الحرية - اتج المسرحيات  
القنون - اثنان مالوري والمسرح  
الوطني لبيد سربا - عنة جهود  
وعدة فرق تضارفت الى ايراز هذا  
العمل الابدي المهم للكاتب رابليه -  
من هو المؤلف ؟

فرانسوا رابليه ١٥٤٤ - ١٦٥٢  
عاش في نهاية عصر النهضة  
اثارت قسم من كتاباته حفيظة  
جامعة السوربون لجرأتها  
وبرع في الاخير - ولشخصيته  
الاندية قربة البلاط الملكي الفرنسي  
انذاك واعتبره شخصية رمسية  
انتقد الشاعر رونسار - لكن  
الفرنسيين علوا بقراونه فسي  
القرن ١٧ و ١٨ - الشاعر  
شاعر بريان اعده كتابا للادب  
الفرنسي كلكه يعتبره اللادب  
المعاصر - فهو بالنسبة لهم  
ند اعان عن لافنتين وميلير -  
ان رابليه يمتاز بدم كبير  
للمعرفة وفي احدى صفات  
الانسانين في الصف الاول من  
القرن ١٦ - لقد كتب عن شخصيات  
فرعيتين موجودتين عبر الحمايات  
الشعبية الفرنسية القديمة كحمايات

كاركانتوا ويتناكرويل - وقد  
ابعد ايما ابداع في التفسير  
عنهما من خلال حسن تقدي ساخر  
طريف جدا - فالضفك بالنسبة  
له عواء من الارواح - ان مرجه  
يجري جميع الاشكال الكوميدية  
ومفرداته اللغوية الفريدة هي  
الاساس في ادائه - هو مزيج  
بين الواقعي والفتاري ،  
بين الواقعي والفتاري ،  
التفاصيل العملية النكية والحس  
الشعبي ، بين الملاحظات الوفاة  
والخضوة - فته بطبيعة الانسان  
وبغضوره العلم والتسلسل  
بالاصلاح ونيز طرق التريسية  
التقليدية كالضوءة من افكاره  
الابدية الجوهريه - يريد من كل  
ذلك خلق لوحة حية جميلة للانس  
في عصره ومن ثم الوصول - كما  
يقول - الى الزينة الخالصة  
والفكرة المعينة التي تثير عن  
البشر - ان كل افكاره واهدافه هذه  
تتمسك في عمله - الاعمال  
والخفاطات الروحية والمخفية  
للمشهور يتناكرويل - ومته اعنت  
المسرحية التي تتكلم عنها

من هو المخرج ؟  
( محمد )  
الاصول ولد سنة ١٩٤٢ - عمل من  
١٩٦٢ - ١٩٦٦ مع عدة فرق  
مسرحية منها فرق المخرج  
الفرنسي بلاتشون - بيرايوس  
انمايسيل - مسرح بريشت

في احدى ضواحي باريس -  
المهمة وفي بيت القنون -  
مالوري في منطقة كرويل تقدم هذه  
الايام مسرحية كوميدية ساخرة  
اسمها - يتناكرويل - تاليف الكاتب  
الفرنسي المعروف فرانسوا رابليه  
واخراج التركي محمد اولسون  
المسرحية من تمثيل فرقة الركن  
السرهي لملطية الكورنييه  
بالقانون مسجع فرقة  
مسرح الحرية - اتج المسرحيات  
القنون - اثنان مالوري والمسرح  
الوطني لبيد سربا - عنة جهود  
وعدة فرق تضارفت الى ايراز هذا  
العمل الابدي المهم للكاتب رابليه -  
من هو المؤلف ؟

فرانسوا رابليه ١٥٤٤ - ١٦٥٢  
عاش في نهاية عصر النهضة  
اثارت قسم من كتاباته حفيظة  
جامعة السوربون لجرأتها  
وبرع في الاخير - ولشخصيته  
الاندية قربة البلاط الملكي الفرنسي  
انذاك واعتبره شخصية رمسية  
انتقد الشاعر رونسار - لكن  
الفرنسيين علوا بقراونه فسي  
القرن ١٧ و ١٨ - الشاعر  
شاعر بريان اعده كتابا للادب  
الفرنسي كلكه يعتبره اللادب  
المعاصر - فهو بالنسبة لهم  
ند اعان عن لافنتين وميلير -  
ان رابليه يمتاز بدم كبير  
للمعرفة وفي احدى صفات  
الانسانين في الصف الاول من  
القرن ١٦ - لقد كتب عن شخصيات  
فرعيتين موجودتين عبر الحمايات  
الشعبية الفرنسية القديمة كحمايات

كاركانتوا ويتناكرويل - وقد  
ابعد ايما ابداع في التفسير  
عنهما من خلال حسن تقدي ساخر  
طريف جدا - فالضفك بالنسبة  
له عواء من الارواح - ان مرجه  
يجري جميع الاشكال الكوميدية  
ومفرداته اللغوية الفريدة هي  
الاساس في ادائه - هو مزيج  
بين الواقعي والفتاري ،  
بين الواقعي والفتاري ،  
التفاصيل العملية النكية والحس  
الشعبي ، بين الملاحظات الوفاة  
والخضوة - فته بطبيعة الانسان  
وبغضوره العلم والتسلسل  
بالاصلاح ونيز طرق التريسية  
التقليدية كالضوءة من افكاره  
الابدية الجوهريه - يريد من كل  
ذلك خلق لوحة حية جميلة للانس  
في عصره ومن ثم الوصول - كما  
يقول - الى الزينة الخالصة  
والفكرة المعينة التي تثير عن  
البشر - ان كل افكاره واهدافه هذه  
تتمسك في عمله - الاعمال  
والخفاطات الروحية والمخفية  
للمشهور يتناكرويل - ومته اعنت  
المسرحية التي تتكلم عنها



نائب  
العرف  
حسين  
ارخيص

# الشائر في ذاكرة الشخص

وليد صديق ملحم

سقط الملامم شبيدا مضجرا بجمائه الطاهرة على ارض  
الفتنة ، ويصرخ حسين بطل صوته ، كولونيل جرس ، دم كل  
شبيد بالفتنة ما يروح هنر ، هذا قسم ، وتعالى اصوات التأييد  
والبيعة تملأ الجوانح ، وتسري الحية بين الاصابع ، لقسود  
الى الثورة النشطة التي يقودها رخيص مع مجموعة من ابناء  
المنطقة ، ولكن يهتق مراده في سريان الثورة ، يحاول ، تعمد ،  
الثورة من قبل اقاربه واصفائه ، ويترجى الى خاله ليقنعه  
بالانضمام الى صفوف الثوار ضد الانكليز والبرم القابع امامهم  
( جرس ) ، ويترجى الرب اهل المنطقة عندما يهاجم الانكليز  
سوق الناصرية ، مما يعمل ذلك على اشاعة الثورة في نفوسهم ،  
والانضمام مع الثوار ويواجه ، حسين ، مع جماعته العديد من  
الصعوبات ، منها قلة امدادهم بالاسلحة ، وعدم صلاحية اغلبيتها  
ومواجهتهم لبعض الخوة والمندسين ، وبعض العقول المتخلفة  
والرجعية ، ولكن مع ذلك ، فان اصرار حسين يزداد يوما بعد  
آخر ، حتى تاتي اللحظة الحاسمة ظهيرة يوم ٢٤ حزيران من  
عام ١٩٤١ حيث يقف حسين مع بعض افراد جماعته على  
جسر واعوان ، فيصومهم الارض

ومنها يبعثه ، فعل حسين الحقيقي نحو استسلام قسودات  
رفاه للمناع عن نرية هذا الوطن ضد الانكليز ومنها هربه الى  
الاموار ، حيث ظل يقارم الانكليز حتى جن جنونهم وطماعيتهم  
بصوابهم سهام الغضب ، فراحوا يتكلمون ويعدون بعض المواطنين  
الحصول على مقره الجديد ، ولكن دون جدوى ، واخيرا يسقط  
حسين بيد الانكليز بعد ما كابت للام مرض صديري خطير شل  
حركته واقعد الفراش - ولابد من الاشارة هنا الى ان يقضى  
القيم الفنية التي كان على المؤلف ان يقدمها ببارزها والتأكيد على  
شخصياتها ، صارت مهمة بعض الشيء ، وضاعت ملامحها  
مع مطبات والارزاق بقاء النعاصر الفنية الكثرة من جرها ،  
فمثلا ربح الشخصيات لم يكن على مستوى واحد من الفنية  
والوضوح ، فمثلا الشخصيات الساتية في هذا العمل ، ضيقة  
وركيعة قياسا الى فعلها الذي تقوم به بخاسة شخصية ( حبيبة  
- بشرى اسمايل ) زوجة حسين ، التي ظهرت بفعل قوي يؤكد  
مقترها على التواصل مع الثورة ، ولكنها سرعان ما تضعف  
في لجة شخصية شخصية حسين ، كما هو حاصل في شخصية  
ام حديد ( خديجة فني ) التي لم تظهر الا في مشهد واحد ، فوت  
عليها الفرصة ان تتطور وتصبح ايجابية في حركتها لاسيما انها  
قد ادت افعالا لا توفى ذلك لاعتبار متناهي مع واقع شخصيتها ، وذلك  
في مجرىها الفني ، على زوجها بعد ان ادركت بانها كانت السبب  
الاول في هرب ابنها ، وانضمامه مع الثوار - لا غنا انفسى  
بجاجة الى شرح ابعاد كل شخصية على حدة هنا ، ولكني اقول  
ان شخصيات مثل ابو حديد - مكي عواد - واخيه ( عدي )  
مجد حديد قد ظلت دون مستوى الاحداث ، وكان لزاما عليه ان  
يشعق فيمنه كشاهدين في ايراز دراهم ويرواها - وهذه  
الشخصيات مع علمنا انها اضافات الشيء الكثير لنمو العمل  
والحدث الداخلي

ويمكن ان تتسبب هذه الملاحظة السلبية على طبيعة تركيب  
بعض الشخصيات التي ارادت ان تركز على حركة حسين رخيص  
في فعله التضالي ، ولكنها في عموم تصاعدها ظلت مقصورة على  
اسباب حواري ، وبناء ساذج للشخصية اعاق بالنتالي فسي  
توضيح غايتها ، كما في مشهد دخول حسين ، جبار حسن -  
للملا طارش في محاولته لنقض بعض الاسرار من صدره ، وفي  
مشهد الحانة ، ومشهد القبض على حبيب في التحقيق معه ...  
وشمة ملاحظة ، اود ذكرها تتركز حول طبيعة بناء شخصية حسين  
رخيص - جبار كاطم - من حيث اقلهاها بالجمهور الشري الذي  
يزحف معه لولبية الانكليز ، لقد ظهرت هذه الشخصية رغم  
الاساوية التي تشد عنها ، حركة ذاتية تتخلل من فعل ذاتي  
اكثر من اعتمادها على حركة لآخر الخ الخبشي ، لهذا كان موه  
موتا اعتياديا اتسم ببعض المبالغات المبالورة الزاخرة ، ولكن  
مع ذلك كان بناء الشخصية بشكل عمام كان يعطي استجابات  
حقيقية لقضايا قوية تثير عليها

عن الاجراء ومدخلاته الفنية

لم يكن للفنان حسن العلي في بداية الامر ، يمتد ان هذه  
المسرحية انما تقوم على فعل كرفاني شعبي واضح المعالم ، لهذا  
حاول - من خلال متابعتي لبعض البروفات ، ان يستند على تقاسير  
تفسير لونية الشخصية الاساس ، ولكنه ادرك سلفا ان بناء هذه  
الشخصية انما يعتمد على حركة المصاحبة البشرية التي اسهمت  
بفاعلية قوية على اعطاء ملحم متبينة للعرض ، وممة المشهد  
الاول ، ان استخدام المخرج لاسباب المسرح الحديث فسي  
استقلال الصالة والخفية مما اعطى لعل الفرجة تية والعمدة  
تحتل في حسن المزج بين الاسلوبين الواقعي - التخفيسي -  
والمعاصر ، الذي يتعامل مع المشاهدين ذهنية متقدة - وعموما  
فان حركة الشخصيات الاساسية كانت تستند فعلها وحركتها من  
البنوع الجارف الذي يحيط بالمصاحبة التي كانت لها المبالغة  
الظلمية في هذا العرض ، وان كان المخرج قد نجح في تجسيد  
مذه التيمة ، هذا اذا علمنا ان النص كان موقعا في حسابه حركة  
تلك المصاحبة ، بدلالة اتصافها على حوار - تقراقي - عاصي  
لايشعق الفيل الحاضر باي شحنة درامية قوية ، وبإيها فان  
محاوله المخرج في استقلال مناطق الخفية المسرحية فسي  
تقسيماتها التقليدية ، ففي اليسار وضع ميكرو بيت حسين ، وفي  
اقصاء ، مكتب جرس ، وفي اليمين بيت طارش وعدي ، ويبدأ  
انما ضاعت ملحم الحركة الجوهريه للشخصيات على اعتبار انها  
تحترك ضمن حيز محدود لها ، وكان للمخرج ان يعطي دلالات  
اغنى واعقب فيما لو اسفل المسرح برمه ، وفيما لو اعتمد على  
ميكرو تصويري - مقروح - يعطي ملحم المنظر بشكل قوي واقعي ،  
ولكنه محاولته حصر الميكرو في مناطق معينة ، قد اضعف من  
تماسك تلك الشخصيات - اما من حيث استقلاله للخفية بشكل  
واسع ، عندما حرك قوتها مصاحبة الجند والمناضلين وابناء  
الناصرية فانه عمل حسنا باعطاء تعبيرات التثوير من تجسيد  
الصورة عند حدوث حادث فاعل على مسيرة البناء العام للمرحا ،  
ومن حركة الصورة عندما يكون الاعمال على مسجيتها وتغييراتها  
الهائة ، ويبدأ انما يكون المخرج قد عرف كيف يؤثر هذه الدلالات  
وكيفية تركيزها ، دون اللجوء الى الشاربات الى المبالغة في اداء  
التي قد تضعف العمل - لا ولا مطلقا ان لفترة الممثلين على  
اكتشاف ما يرمي اليه المؤلف ، والى ما يريد المخرج قد حقق  
الفرش نجاحا ، كما ان العرض زاهيا بحركة هؤلاء الممثلين ،  
وذهونا في مشاهدين اننا استمتعتنا بمشاهدة عرض جميل ،  
نأمل ان تسير الفرقة على نفس نهجها في وفد حركة المسرح  
العرافي بالجيد والملي بالمعالية

قال حاجسه معلقا ككتليل يضيء العمة في درب الشهادة  
واعلان الحقوق الوطنية المشروعة ، هكذا صار حسين رخيص  
نائب العريف الشائر في بدايات العقد الرابع من هذا القرن  
يتحرك حركة ملوفا احساس بالخفية والهوان والذل التي تلاتت  
ان تحول بفعل ايمانه بهذا الشعب الذي يتجرع عقا وزهوا في  
حاضرة واقعه ومستقبله يتحرك لكي ياتي على احراق الحق وانهاق  
الباطل الذي يكيل الاعناق ويقل السواعد ويثني العزائم عن  
قربان







رئيسا وحكومة وشعبا على استضافة المؤتمر وتأمين كل استلزمات نجاحه .  
والكوا ان النجاح الكبير الذي حققه المؤتمر واضع في الفاتح الايجابية والهمة التي توصل اليها والتي من شأنها دعم وتعزيز اواصر التعاون البناء والفعال المشترك بين بلدان الحركة والبلدان النامية الاخرى .  
وحيا رئاسة المؤتمر وسكرتاريته للجهد الذي بذلته في تحقيق الاهداف والمطلوبات الخاصة .  
الحمد لله .  
عقد المؤتمر : ١٩٨٤





مجموعات من أسرى العدو الفارسي الذين سقطوا بأيدي قواتنا في سومار وكيلان غرب .. تصوير مكان تجميع





للذود عن الوطن وترايه العزيز وصون منجزات الثورة ومكاسبها التقدمية .

ويقول المقاتل علي عمران : لي الشرف العظيم ان اسهم في معركة العزة والكرامة والشرف التي اعلمت لامتنا العربية مجدها الثريد وعزتها وكرامتها والسيادة الكاملة على اراضيها ومياهاها بعد ان لقت جفافاً من القادسية الجديدة العدو المنصري المتطرس دورساً قاسية في التضحية والشجاعة والاقدام . وستبقى الانتصارات والتضحيات التي عندها مقاتلون بسماتهم الزكية منارةً يهتدي به المناضلون الشرفاء وهم يسهمون في بناء المستقبل الجديد لهذه الامة .

#### صف واحد

وفي احد الخنادق القتالية التقينا بالمقاتلين حبيب علي وقالح حسن وابراهيم كامل وهو شيار محمد وخضير عباس ورسول عبدالباس الذين اكدوا ان العدوان الفارسي على قطرنا العزيز بالذات جاء لكونه قلعة الامة العربية ورمز صمودها التضالي وامل نهضتها نحو الحياة الحرة الكريمة في ظل ثورتنا المقدامة وانجازاتها العظيمة لتحقيق طموحات الجماهير العربية في تحرير كل شبر من ارضنا العربية الطاهرة .

وانما في الوقت الذي نرف فيه التهاني لقائده مسيرتنا الطافرة المهيبة الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة على الانتصارات الرائعة التي يحققها جنده الميامين نهاده سيادته على البقاء صفاً واحداً ويدا واحدة لصد كل محاولات العدو اليائسة ومواصله القتال حتى يركع الاعداء امام مطالبينا العادلة .

#### وسام رفيع

ويحدثنا اخيراً المقاتل هادي حسين الذي اصيب بجرح بليغة في ساقه اليمنى في احدى المعارك ضد العدو الفارسي المنصري ورغم ذلك فانه امتنع عن الاخلاء من ساحة المعركة رغم الحاح الجميع حتى اغمي عليه حيث نقل بعدها الى المستشفى وفي فترة قصيرة جدا عاود القتال الى جنب رفاقه في العقيدة والسلاح . واكد ان جرحه وسام رفيع سيمتد به هو وعائلته مدى الحياة .

وقال : لقد اكد ابناء القادسية الجديدة ابنساء نجلة والفرات انهم اهل للقتال ومنازلة العدو المتطرس في اشرف معركة عرفها التاريخ الحديث دفاعاً عن حقوقنا القومية المقدسة وعهداً على التضحية بالارواح والدماء حتى تحرير اخر شبر من ارضنا العربية .

ان جند القائد اللهم صدام حسين اذ يسطرون الانتصار تلو الانتصار فائساً يؤكدون الاقتدار العالي الذي تمكنوا به اكتساح قلوب الفرس المتطرسين بعيداً عن الارض التي دنسها اقدامهم في معركة قادسية صدام التي تشكل علامة بارزة ومضيئة في التاريخ العربي المعاصر .

القاطع الجنوبي المقاتل - نوقل عبدالمجيد



### « الثورة » مع احدى وحداتنا المقاتلة البطلة في القاطع الجنوبي

يومهمون ضربان  
عنيفة لمواقع العدو  
ويحققون الاصابات  
الباشرة بالهدفه



مع كل يوم جديد يثبت ابطال القادسية الجديدة جند القائد صدام حسين من خلال انتصاراتهم وملاحمهم البطولية في معركة الشرف والقتال ضد العدو الفارسي المنصري انهم يحق رجال اشداء يملؤهم الإيمان بقضيتهم العادلة ويقتلون الى المزيد من معارك الحق التي يخوضونها دفاعاً عن كرامة الامة وعزتها . ويقاتلون نيابة عنها قوى البقي والشر والضلالة ممثلة بنظام خميني الجبال والكيان الصهيوني اللذين اثبتت الوقائع تماثلهما وتعاونهما في العدوان على قطرنا المناضل وامتنا العربية .

وفي القاطع الجنوبي كان لنا هذا اللقاء مع عدد من مقاتلي احدى وحداتنا البطلة التي لقت واستمرز العدو الفارسي المنصري الدروس القاسية التي لن ينساها ابداً .

#### يتسابقون في تنفيذ المهمات

وكانت بداية الحديث مع المقاتل عادل كامل الذي يادرننا بالقول لقد شاركنا في معركة قادسية صدام العرب منذ بدايتها مما يزيننا فخراً وشرفاً وقد ساهم جندنا الاشواوس في كافة المعارك التي خاضتها قواتنا المظفرة . حيث يمتاز مقاتلون كقبة صناديد القرن العشرين في التسابق في تنفيذ المهمة وانجاح العملية المناطة بهم واود ان اشير الى انه في احدى المعارك كان القصص الماندي شديداً على مريض سلاحنا وبالرغم من ذلك نفذ مقاتلون خيرة قوية ناجحة على افراد العدو ومنسرة النجل الخمينية .

واختار المقاتل عادل : وفي عملية اخرى بسدا طيران العدو يتقننا ثاراً للخسائر الجسيمة التي منيت بها قطعاته البرية جراء ضرباتنا الموجة الا ان هذا لم يقل من اصرارنا وعزمنا وتمكنا من تحقيق اصابات مباشرة في اهدافه وكانت صيحات الاعداء واستغاثاتهم تسمع من مراصدنا .

واختتم حديثه قائلاً ان معنويات جند القائد صدام حسين ستبقى عالية جدا مهما طال امد الصرب . وفي كل يوم هم اكثر حماساً واشد عزيمة من اليوم الذي يسبقه مؤكدين استعدادنا التام في تنفيذ كل المهمات والواجبات الوطنية والقومية وتوجيه الضربات الناجحة والموجهة للعدو وفي كافة الفصول حفاظاً منا على روح النصر الذي تحقق بفضل قيادتنا الشجاعة المقدامة وعلى رأسها المهيبة الركن القائد المناضل صدام حسين وعهداً منا لسيادته على ان تبقى دماؤنا رخيصة من اجل وطننا وامتنا العربية حتى التحرير الكامل .

#### روح جديدة

اما المقاتل احمد راضي فيؤكد ان الروح التي يقاتل فيها جندنا الاشواوس هي روح جديدة واستحضار هي لروح القادسية الاولى التي سطر خلالها اجداننا الاقدام اروع الانتصارات على الفرس المنصريين واننا نهاده القائد الفذ المناضل صدام حسين على البقاء جنوداً امناء

على الباطل . كذلك تقوم بايصال الصحف المحلية والصحف التي تصدرها دائرة التوجيه السياسي الى المقاتلين في القطعات الامامية يومياً . والذين تقوم ايضا بزيارتهم واجراء اللقاءات معهم والاطلاع على مشاكلهم ان وجدت ، وحلها بالتنسيق مع امريهم الباشرين .

#### تكريم المقاتلين

كما نوزع الهدايا على المقاتلين الذين يقومون باعمال متميزة تكريماً لهم . بجانب تكريم الجرحى الذين يرفضون الاخلاء رغم اصاباتهم الشديدة وذلك اعترافاً منهم بوحدانيتهم واصراراً منهم على العودة للمبارك ومشاركة رفاقهم في اداء الواجبات .

وبينما نحن نتجول في المكان الذي يجتله « التوجيه السياسي » نقطعاتنا في قاطع بنجوين . وجندا عدداً من المقاتلين منمكين في عملهم . وبعضهم يملك مواهب فنية في الرسم والطرق على البرونز وغيرهم يملك القدرة على الكتابة . انهم صورة للمقاتل العراقي الجديد الذي يقاتل بالبنديقة والقلم والريشة معا . فمن بين الاعمال التي ينفذها المقاتل طه امين . مثلاً : لوحة ( طرق على البرونز ) تبين العلاقة الجديدة بين القادسية الاولى وقادسية صدام . وهي على وشك انجازها . وهناك اتياء لتنفيذ لوحات مماثلة مستقبلاً من قبل مقاتلين آخرين .

ويعود المقاتل علي الى الحديث ليقول ان في النية فتح معرض دائم لقواتنا في هذا القاطع يتضمن نماذج من أسلحة العدو التي غنمها مقاتلوننا . وبعض الصور الفوتوغرافية عن انتصاراتهم .

#### محو الاعمى

وعلى صعيد محو الامة . تجري متابعة الدارسين ومراقبة المراحل التي يقطعونها في تعلمهم من خلال اختبارات شهرية . ويجري تكريم المتقدمين منهم لحثهم على الاستزادة . اما في القطعات الخلفية فيتم تعليم الاميين من خلال صفوف محو الامة .

ومن ناحية اخرى توفر المكتبة الصغيرة بعض الكتب والكراس التي يستعملها المقاتلون كما تفتح شعبة التصوير الفوتوغرافي لتصوير المقاتلين لاغراض اصدار الهويات والاغراض الرسمية الاخرى . ويقول هذمه المهمة المقاتل سعدي عبدالكريم الذي يشرف ايضا على توزيع الصحف ويشارك رفيقه طه في اعمال الاذاعة .

اخيراً . يقول المقاتل علي خضير . اننا سنبدل كل ما بوسعنا من اجل تادية مهماتنا وفق الامكانات المتاحة والظروف الحالية . كي تسهم جهودنا مع بقية قطعائنا الباسلة في تعزيز النصر . معاهدين قيادة الحزب والثورة والسيد الرئيس القائد صدام حسين على ان تبقى الجنود الاوفياء للمبادئ ولوطننا وامتنا وثورتنا .

قاطع بنجوين رياض شاي

تصوير : منير جورج

ينهض مقاتلو « التوجيه السياسي » بواجبات كثيرة ومؤثرة في صفوف قواتنا المسلحة الباسلة . تلك الواجبات التي تختلف في ظروف الحرب عنها في ظروف السلم . فيجانب المهمات القتالية التي يتولاها هؤلاء المقاتلون اصلاً . فهم يقومون بواجبات التوجيه السياسي التي تقدم الخدمات المتعددة لمقاتليها منها ايصال الصحف والبريد اليهم . وتعليم الاميين منهم . ورعاية الموهوبين الذين يملكون القدرات الابدعية والفنية . بهدف صقلها وتطويرها . بجانب توعيتهم بالكتل من الامور المتعلقة بالاحداث السياسية وقضايا الساعة التي تشهد بها المنطقة العربية والعالم .

والاهم من ذلك كله ان تلك المهام والواجبات تسهم بشكل فاعل في ترسيخ مبادئ الحزب والثورة في نفوس المقاتلين . وتعميق العلاقات الرفاقية والاخوية بينهم . بما يمزج جهد الثورة ودأبها في مجال بناء الجيش المعاشي للتسلح بفكر حزب البعث العربي الاشتراكي ومبادئه القومية والاشتراكية والانسانية . الجيش القوي القادر على اداء المهمات الوطنية والقومية . باعتباره جيش العراق والامة العربية .

واذا كانت لتلك الواجبات الاهمية الكبيرة في وقت السلم . فانها تصبح اكثر اهمية في وقت الحرب بالتأكيد . وفي مثل الطرف الحالي الذي يمر به قطرنا . وهو يخوض معركته العادلة ضد العدو الفارسي المنصري الذي اراد النيل من سيادتنا وامتنا . والتدخل في شؤوننا الداخلية . حيث يقوم بشرح ابعاد المعركة التي يخوضها العراق ضد العدوان الفارسي . ومن اجل استرداد حقوقه العادلة والمشروقة .

#### نشرة واذاعة وصف

ويقول المقاتل علي خضير من التوجيه السياسي في قاطع بنجوين ان النشاط الذي تقوم به في المرحلة الحالية يشمل عدة جوانب من اجل ايضاح حقيقة المعركة وابعاد الصراع العربي . الفارسي . وتعميق الايمان بمدالسة القضية العادلة التي يقاتلون من اجلها . دفاعاً عن الجناح الشرقي للامة العربية .

ومن بين تلك الانشطة . يضيف المقاتل علي . اصدار نشرة شهرية تتضمن مواد مختلفة سياسية واجتماعية . وغيرها عن المعركة . وبعض نتائج المقاتلين والمقاتلات معهم . وهناك اذاعات المبدئية الموجودة في القطعات الامامية والتي تتيح البرامج المتعددة واحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين للمقاتلين الذين يتم تكريمهم بمنحهم نوط الشجاعة .

كما يتم توجيه ندوات لافراد العدو باللغة الفارسية . تشرح لهم ابعاد المعركة . وتدعوهم للاستسلام كونهم يزجون في مارك دون ان تكون لهم قضية يدافعون عنها . من قبل الطغمة الحاكمة في ايران التي تتخدهم وتخدع الشعوب الايرانية المضطهدة بالكانيب وادعاءات قاتسة

## يقاتلون بالريشة والقلم ايضاً





# قرب لتوجههم الى ارض المعركة



## شرطة القادسية : طاقاتنا من اجل المعركة والنصر

قد نسوا ان من يقاظهم في سبيل الحق هم احفاد اولئك الرجال الذين قاتلهم في القادسية الاولى من اجل العزة والكرامة وانهم على وهم في تحقيق اي نصر يحلمون به اليوم او غدا او مهنا طالت الحرب .

ويختم الحديث القاتلون محمد جواد كاظم وكامل عبيد علي وحسن طعمة عسودة ورحمن عليه وغافل عبيد باهم يجندون العهد للرئيس القائد يطل التحرير القومي الهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة على البقاء جنودا امنا وفي الخنادق الامامية دفاعا عن تربة الوطن وكرامة الشعب ويؤكدون ان هذه المشاركة في معركة الشرف هي ليس بالشعب للجنيد على ابنساء العراق المناضل ، وانما هي اكسال لواقفه الشرف والمعرفة على ساحة الضلال العربي ضد اعداء الامة العربية ومن ضمنهم الفرس اعداء العرب الذين تربطهم بالصهيونية علاقات صميمية كشف عنها التعاون التسليحي بينهم .

تحقيق : كاظم فرطوس تصوير : عواد جبار

والذي يقول انه كان ينتظر المشاركة في هذه المعركة المقدسة منذ بدايتها لاتها بحق

معاركة مقدسة وذات اهداف نبيلة وعادلة .. ويضيف بانها قد قدم طلبا للسيد مدير الشرطة يطلب فيه وبالحاح ان يشارك في المعركة وهو فخور جدا ويتطلع بلهفة الوصول الى ساحة الشرف خاصة وان جميع مفاظي القوة على اتم الاستعداد للتضحية والفداء في سبيل الوطن وكرامة

« الشرطة في خدمة الشعب » شعار عرفناه من خلال الجهود التي يبذلها رجال الشرطة في الحفاظ على الامن وصيانة الجبهة الداخلية في شتى الظروف . وحقا فسان الشرطة الوطنية قد جسدت هذا الشعار الى واقع عملي من خلال ممارساتها لواجباتها اليومية .

ومنذ ان بدأ العدو الفارسي المتعدي عدوانه السافر على قطرتنا اخذت الشرطة الوطنية دورها الريادي حيث تجاوزت حدود ذلك الشعار ..



ويشارك في الحديث رقيب القائد عبدالمعالي حمزة حيث يقول ان هذه المعركة قد دلت على ان القائد العراقي قادر ويشرف الرجال الاشوا على الدفاع عن تربة وطنه مهما كان تسرع العدو الذي نقاظه .



ويشارك في الحديث رقيب القائد عبدالمعالي حمزة حيث يقول ان هذه المعركة قد دلت على ان القائد العراقي قادر ويشرف الرجال الاشوا على الدفاع عن تربة وطنه مهما كان تسرع العدو الذي نقاظه .



ويشارك في الحديث رقيب القائد عبدالمعالي حمزة حيث يقول ان هذه المعركة قد دلت على ان القائد العراقي قادر ويشرف الرجال الاشوا على الدفاع عن تربة وطنه مهما كان تسرع العدو الذي نقاظه .



ويشارك في الحديث رقيب القائد عبدالمعالي حمزة حيث يقول ان هذه المعركة قد دلت على ان القائد العراقي قادر ويشرف الرجال الاشوا على الدفاع عن تربة وطنه مهما كان تسرع العدو الذي نقاظه .

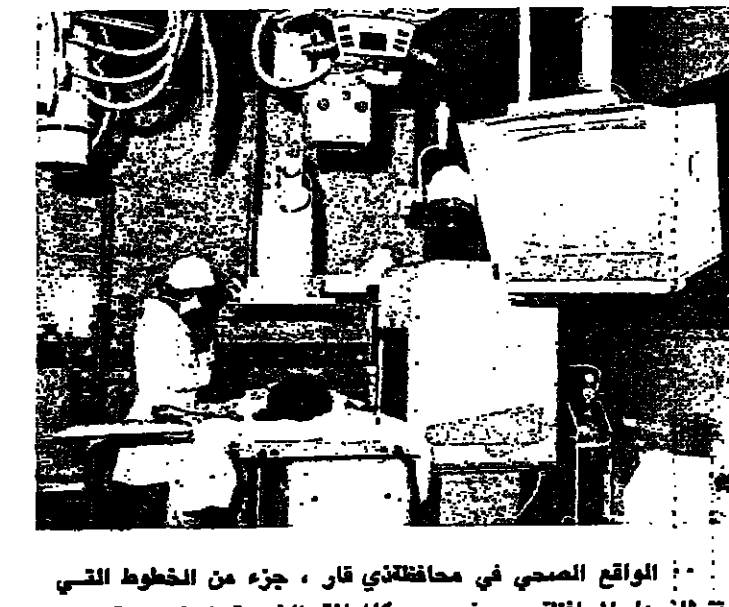
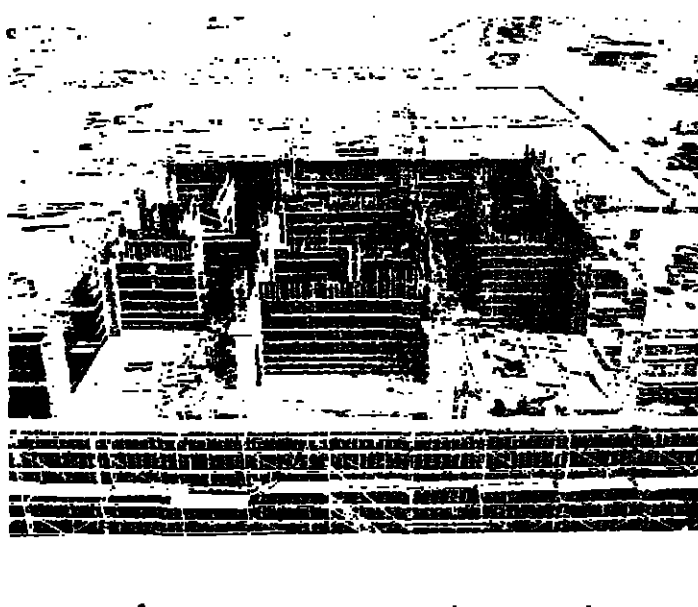
نعم .. لقد تجاوزت بالعمل الفعلي انها وجدت فقط لحماية الامن الداخلي .. لقد ايت الا ان تشارك رفاق السلاح في جبهات القتال وخارج الحدود لتكون في واقعهما الحالي متجاوزة الصيغ التقليدية المألوفة من ان الشرطة لا يمكن ان تقاتل خارج الحدود وهذا ما حصل ولا يزال وهو صورة نادرة بل وغير مألوفة في بلدان العالم .

اما الذي يبعث على الامتياز في ذلك هو انه لم تكن مشاركة الشرطة الوطنية في المعركة من اجل المشاركة فقط حتى يقال ان شرطة العراق قد شاركت في المعركة .. فالمشاركة كانت

هذا ويتواصل العمل لتطوير المؤسسات الصحية الموجودة في الزيف حيث تم تحويل الراكن الصحية التي تحتوي على اسرة لوقود المرضى الى مستشفيات بعد تجهيزها بأحدث الآلات والأجهزة الصحية إضافة الى رفها بالكلية الطبي التخصص ، وكذلك على ذلك تم تحويل المركز الصحي المجزء الى مستشفى ، كذلك الحال بالنسبة الى المراكز الصحية في : الدواجن والنصر والطهارة والفجر والإصلاح والمركز الصحي في كرمه بني سعيد ، وفي النجف تحويل مراكز صحية أخرى الى مستشفيات متكاملة ، وصولا الى تقديم أفضل الخدمات الصحية والعلاجية والوقائية للمواطنين .

ثلاث فرق صحية مجهزة بأحدث الوسائل الفنية والعلمية لتأدية مرض البلهاريزيا وتمكن من تغطية المناطق المهم والعديد من المعامل وقائيا عن طريق حملات المسح والتحصين وخضعت الرش لآلية البعوض الناقل لمرض البلهاريزيا .

وتلقى مراكز رعاية الحمية والطفولة - كما يقول السيد رئيس الصحة - اهتماما واهتماما كبيرين حيث وفرت لها الإمكانيات الجيدة ، وتقوم الجهات المختصة حاليا فيها بحملات التلقيح إضافة الى الدواجن وحملات التوعية ومتابعة الحوامل . وكذلك الحال بالنسبة الى مراكز الصحة المدرسية التي



هذا ويتواصل العمل لتطوير المؤسسات الصحية الموجودة في الزيف حيث تم تحويل الراكن الصحية التي تحتوي على اسرة لوقود المرضى الى مستشفيات بعد تجهيزها بأحدث الآلات والأجهزة الصحية إضافة الى رفها بالكلية الطبي التخصص ، وكذلك على ذلك تم تحويل المركز الصحي المجزء الى مستشفى ، كذلك الحال بالنسبة الى المراكز الصحية في : الدواجن والنصر والطهارة والفجر والإصلاح والمركز الصحي في كرمه بني سعيد ، وفي النجف تحويل مراكز صحية أخرى الى مستشفيات متكاملة ، وصولا الى تقديم أفضل الخدمات الصحية والعلاجية والوقائية للمواطنين .

ثلاث فرق صحية مجهزة بأحدث الوسائل الفنية والعلمية لتأدية مرض البلهاريزيا وتمكن من تغطية المناطق المهم والعديد من المعامل وقائيا عن طريق حملات المسح والتحصين وخضعت الرش لآلية البعوض الناقل لمرض البلهاريزيا .

وتلقى مراكز رعاية الحمية والطفولة - كما يقول السيد رئيس الصحة - اهتماما واهتماما كبيرين حيث وفرت لها الإمكانيات الجيدة ، وتقوم الجهات المختصة حاليا فيها بحملات التلقيح إضافة الى الدواجن وحملات التوعية ومتابعة الحوامل . وكذلك الحال بالنسبة الى مراكز الصحة المدرسية التي

مدينة الناصرية ومركز صحي في ( أور ) وهو مشمول بالتأمين الصحي .. كما تم إنشاء وحدة انعاش القلب في مستشفى الناصرية الجمهوري ، واقتراح وحدة المناظير في مستشفى الناصرية أيضا ، مع مستوصف جديد في حي سومر ، إضافة الى مركز صحي فرعي في أهدانية صناعة سوق الشيوخ ، ويجري حاليا إنشاء مستشفى عام كبير متكامل بسعة ٤٠٠ سرير وهو على وشك الانجاز بكلفة ١١ مليون دينار ، هذا إضافة الى مشاريع صحية أخرى تضمنتها خطة السنتوية لعام ١٩٨١ وهي على وشك الانجاز بكلفة ٢٠٥ آلاف دينار .

الواقع الصحي في محافظتي قار ، جزء من الخطوط التي تملل بها المحافظة .. فهو كالأوراق الخدمية الأخرى لقي الاهتمام والرعاية الكبيرة من قبل قيادة الحزب والثورة ، ولعل الحقيقة تجرنا الى التأكيد على ان الاهتمام الصحي يأتي في المقدمة فبظن للمعان اثر هذا الاهتمام ببر العنصر من المستشفيات والمستوصفات والمختبرات الصحية الأخرى التي شهدتها المحافظة حديثا ..

وعبر الكادر الصحي الكبير الذي يعمل فيها ..

ان كثيرا من القرى والنواحي لم تكن تشهد اي شكل من أشكال الوعي الصحي ، فكان الإنسان يعيش فيها بكثير من القسوة ، فضلا عن واقعه المزري الذي يجلب اليه شتى أنواع الأمراض ، والتي تستدعي في أحسن الظروف السفر الى مركز المحافظة للعلاج !

اما اليوم فان حصول المنشآت الصحية الى القرى والأرياف وفر خدمة صحية جلية والتي أبناء تلك المناطق .. ولعل الحديث مع المسؤولين عن صحة المحافظة يكشف جوانب كبيرة من شأن هذا التحول الذي شهدته هذه القرى . وفي لقاء مع الدكتور محمد عباس علي رئيس صحة المحافظة قال :

.. ان علينا الاساس تركيز في كونا ظهيرا لحافظات الواجبة التي تحيى نشوة الانتصارات التي يتلقاها التي يحققها جند القائد صدام حسين يوما بعد يوم ، وقد ساهمنا في تقديم الخدمات الصحية الى عدد من المحافظات

### حقائق وأرقام تتحدث عن الواقع الصحي المتطور ..

تقوم حملات صحية تقدم خدماتها لجميع طلاب المدارس بالتنسيق مع اداراتها حيث اجرت حملات اللقاح الثلاثي وشكلت الاطفال واللقاح ضد مرض الـ ( بي سي جي )

وماذا عن الصحة الريفية ؟

وفي مجال الصحة الريفية . لنينا بلفة الارقام التي تامل ان تكون شاهدا حيا على حجم الخدمات الصحية والوقائية والعلاجية التي تقدمها رئاسة الصحة في المحافظة ، يقول الدكتور محمد :

يوجد لدينا ٥٥ مركزا صحيا فرعيا تدار من قبل كوادر صحية وخمسة ١٢ مركزا صحيا رئيسيا بكوادر طبية وصحية وخمسة متكاملة إضافة الى ٨ مستشفيات وعيادات طبيين خارجيين و٤ مستشفيات في الاضية والنواحي و٦ صيقلات للامراض الصدرية والالتهابية في فرق صحية تهرية و٢٢ فرقة صحية يرية .

وتتفد المؤسسة العامة للتأمين الصحي والصحة الريفية مشاريع صحية بكلفة ٧٥ لفا و٤٦٩ دينار .. إضافة الى ٢٧ مشروعا تنفذها وزارة الصحة حيث خصص لها مبلغ ١٠٥ دينار من ميزانية عام ١٩٨١ أيضا ، ومن جانب آخر تتفد المؤسسة العامة للمباني بواسطة مديرية مياحي ذي قار ثمانية مشاريع بفسنها مشروعات

مؤثر سلبا على صحة المواطنين . وسيتم قريبا غلق معامل الطابق في منزل المحافظة وقرب مستشفى الناصرية الجديد ، وذلك بعد ان تم اختيار مواقع جديدة لها ودراسة مبنى تأثيها على الناحية الجمالية للمحافظة وصحة المواطنين . كما تم ترخيص







